



Programa de los
Años Intermedios

I.E.S. Gerardo Diego

Bachillerato de Excelencia
Proyecto de Innovación Educativa

EL PROGRAMA DE LOS AÑOS INTERMEDIOS



ÍNDICE

- **¿Por qué estudiar el PAI?**
 - Certificación del PAI
- **El PAI y la OBI**
 - Equivalencia y Asignaturas PAI-ESO
- **La educación del PAI**
 - Perfiles de la comunidad y principios
 - Conceptos y Contextos Globales
 - Enfoques de enseñanza y aprendizaje
 - Aprendizaje interdisciplinar
 - Servicio como Acción
 - Proyecto Personal
- **La evaluación interna**
 - Criterios de Evaluación
 - Boletín y conversión
- **La evaluación externa:**
 - Exámenes
 - Carpeta digital
- **Las políticas del PAI**
- **La organización del PAI**
 - Reuniones departamentales
 - Reuniones interdepartamentales

¿POR QUÉ ESTUDIAR EL PAI?

- Se obtiene un **título internacional** (Oficina de Calificaciones del Gobierno Británico).
- Es una **educación de calidad** supervisada por la **Organización del Bachillerato Internacional** (OBI).
- Es **participativa, colaborativa y creativa**.
- Ayuda a establecer **conexiones prácticas** entre los **estudios y el mundo real**.
- Se basa en la **Indagación-Acción-Reflexión**.
- Se **evalúan varios aspectos**, con **instrumentos variados**.
- Es **inclusivo, atiende a todos**.
- Tiene una **mentalidad internacional**.
- Los profesores **programan juntos y consensúan**, dan coherencia a la acción educativa
- **Profesores formados y actualizados**, fija plantillas.

CERTIFICACIÓN DEL PAI

El PAI ofrece **certificaciones oficiales del IB** a los alumnos que satisfagan los requisitos del programa, incluida la evaluación electrónica del PAI.

Resultados de los cursos del PAI

- Los resultados de las asignaturas que ha cursado el alumno como parte de la evaluación electrónica y las calificaciones obtenidas (de 1 a 7),
- Realización satisfactoria del Proyecto Personal y el examen en pantalla interdisciplinario.

CERTIFICACIÓN DEL PAI

- El IB concede el **certificado del PAI** y el **certificado bilingüe del PAI** a los alumnos que completen el programa de estudios.
- Estas certificaciones constituyen un **reconocimiento significativo y validado por el IB**, que goza de **reconocimiento internacional**.
- Los alumnos que aspiran a obtener el certificado del PAI, deben completar **ocho evaluaciones electrónicas**.

EL PAI Y LA OBI

Programa de los Años Intermedios PAI

- Programa de la **educación secundaria**.
- Pertenece a la **Organización del Bachillerato Internacional**.
- Dirigido a alumnos **de 11 a 16 años**.

Organización del Bachillerato Internacional OBI

- Es una **fundación educativa internacional privada** creada en **1968** en Ginebra, **Suiza**.
- La OBI ofrece **cuatro programas educativos**: PEP, PAI, PD, POP.
- Dirigidos a estudiantes desde los 3 hasta los 19 años.

VIDEOS: La educación de la OBI



EL PAI Y LA OBI

Programas de la Organización del Bachillerato Internacional

PEP Programa Escuela Primaria	PAI Programa Años Intermedios	PD Program Diploma	POP Programa Orientación Profesional
LOMLOE			
Primaria	Secundaria	Bachillerato	Formación Profesional

EQUIVALENCIA PAI-ESO

Equivalencia PAI-ESO

PRIMARIA	ESO			
6º	1º	2º	3º	4º
PAI				
1º	2º	3º	4º	5º

ASIGNATURAS PAI Y ESO

PAI							
Lengua y Literatura	Individuos y sociedades	Matemáticas	Artes	Ciencias	Ed. Física	Adquisición de Lenguas	Diseño
1º ESO							
Lengua y literatura	Geografía e Historia	Matemáticas	Música - Ed. Plástica	Biología y Geología	Ed. Física	Inglés	Computación

ASIGNATURAS PAI Y ESO

PAI							
Lengua y Literatura	Individuos y sociedades	Matemáticas	Artes	Ciencias	Educación Física	Adquisición de Lenguas	Diseño
2º ESO							
Lengua y Literatura	Geografía e Historia	Matemáticas	Educación Plástica	Física y Química	Educación Física	Inglés	Tecnología

ASIGNATURAS PAI Y ESO

PAI							
Lengua y Literatura	Individuos y sociedades	Matemáticas	Artes	Ciencias	Educación Física	Adquisición de Lenguas	Diseño
3º ESO							
Lengua y Literatura	Geografía e Historia	Matemáticas	Educación Plástica - Música	Física y Química - Biología y Geología	Educación Física	Inglés	Tecnología

ASIGNATURAS PAI Y ESO

PAI							
Lengua y Literatura	Individuos y sociedades	Matemáticas	Artes	Ciencias	Educación Física	Adquisición de Lenguas	Diseño
4º ESO							
Lengua y Literatura	Historia	Matemáticas General - Matemáticas avanzadas	Dibujo Técnico - Música - Expresión artística	Física y Química - Biología y Geología - Cultura Científica	Educación Física	Inglés	Tecnología - Digitalización

LA EDUCACIÓN DEL PAI



VIDEOS: La enseñanza en el PAI



VIDEOS: La enseñanza en el PAI



LA EDUCACIÓN DEL PAI

PERFILES DE LA COMUNIDAD

El objetivo es formar personas con mentalidad internacional:

- Relacionarse con otras personas
- Cuidar el planeta
- Crear un mundo mejor y más pacífico



LA EDUCACIÓN DEL PAI

PRINCIPIOS

Favorece la participación	Busca provocar la curiosidad	Cercano al mundo que vivimos	Promueve el trabajo en equipo	Atiende a todos los alumnos
Se basa en la investigación	Desarrolla el pensamiento crítico	Tiene mentalidad internacional	Tiene mentalidad solidaria	Desarrolla la reflexión
Favorece la autonomía	Fomenta la creatividad	Tiene en cuenta visiones diferentes	Valora las relaciones personales	Atiende las emociones

LA EDUCACIÓN DEL PAI

**INTERESES
PERSONALES**

**ESTILOS DE
APRENDIZAJE Y
CAPACIDADES**

**FORMACIÓN
INTEGRAL**

CONFIANZA

ALUMNO

CREATIVIDAD

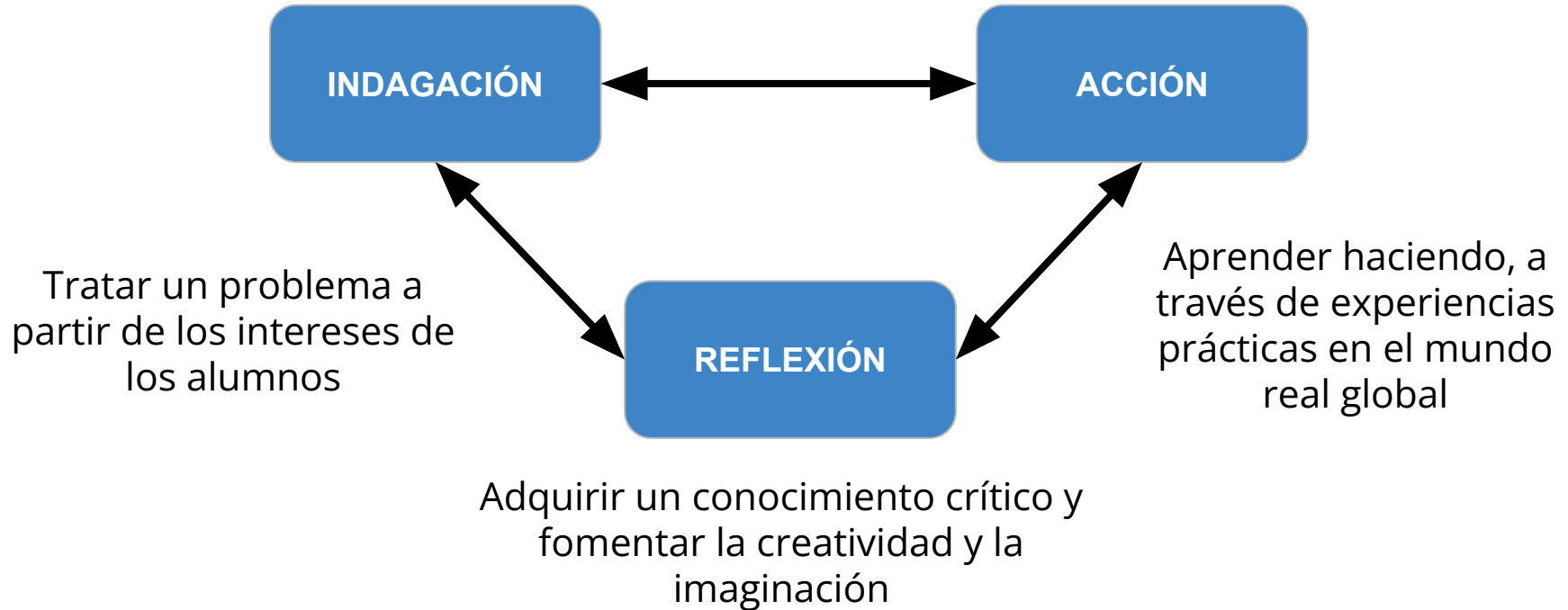
**ACTITUD
ACTIVA Y
SOLIDARIA**

**COMPRENSIÓN
Y RESPETO**

COLABORACIÓN



LA EDUCACIÓN DEL PAI



LA EDUCACIÓN DEL PAI

MENTALIDAD INTERNACIONAL

- Valorar el mundo de forma **global**
- Conocer los **aspectos comunes** entre las personas
- Respetar todas las **culturas**
- **Relacionarse** con personas de otros lugares
- Actuar para **mejorar** el mundo, favoreciendo la **convivencia**

CONCEPTOS

Comprensión vs. Memorización

Aplicar ese conocimiento

**Conocimientos
interrelacionados**

**Ideas
globales**

Construcción vs. Repetición

Desarrollar su propia visión del mundo

**Adaptarse a
situaciones nuevas**

CONCEPTOS

Conceptos Clave

Comunes a todas asignaturas

Ideas que se repiten a lo largo del tiempo y de diferentes lugares

Son más generales

Conceptos Relacionados

Específicos de cada asignatura

Permiten profundizar en el conocimiento

Son más específicos

CONTEXTOS GLOBALES

CONTEXTOS GLOBALES

- **Aprender conceptos en un contexto mundial** > en un lugar, acontecimiento y circunstancia específica.
- **Contexto relacionado con el alumno** > sus intereses, identidad, y futuro.
 - Adaptarse al estilo de aprendizaje, experiencias y cultura
 - Ejemplos concretos
 - Diferentes puntos de vista
 - Toma de conciencia sobre la vida laboral

CONTEXTOS GLOBALES

**IDENTIDADES Y
RELACIONES**

Quiénes somos

**ORIENTACIÓN EN EL
ESPACIO Y EN EL TIEMPO**

Dónde nos encontramos

**EXPRESIÓN PERSONAL
Y CULTURAL**

Cómo nos expresamos

**INNOVACIÓN
CIENTÍFICA Y TÉCNICA**

Cómo funciona el mundo

**GLOBALIZACIÓN Y
SUSTENTABILIDAD**

Cómo nos organizamos

**EQUIDAD Y
DESARROLLO**

**Cómo compartimos el
planeta**

CONTEXTOS GLOBALES

¿Por qué aprendemos esto?

Para conocer y comprender

Para poner en práctica los conocimientos

Para aplicar soluciones creativas

Aprendemos en entornos, acontecimientos y circunstancias auténticos



SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ENFOQUES DE ENSEÑANZA

Es una educación:

- Basada en la **investigación**> provoca la curiosidad
- **Aplicada**> aplicar en **contextos nuevos** (situaciones nuevas)
- Es **contextualizada**> basada en situaciones reales
- Es **colaborativa**> se trabaja en grupos
- Es **diferenciada**> se adapta a los alumnos

ENFOQUES DE APRENDIZAJE

Aprender a aprender

Habilidades para aprender en **diferentes situaciones** a lo largo de **toda la vida**

COMUNICACIÓN

SOCIALES

AUTOGESTIÓN

INVESTIGACIÓN

PENSAMIENTO

I. Comunicación

II. Colaboración

III. Organización

**VI. Gestión de la
información**

**VIII. Pensamiento
Crítico**

IV. Afectivas

**VII. Alfabetización
Mediática**

**IX. Pensamiento
Creativo**

V. Reflexión

X. Transferencia

ENFOQUES DE APRENDIZAJE

COMUNICACIÓN

I. COMUNICACIÓN

Interacción		Obtener y comunicar información	
Dan y reciben comentarios	Redes sociales	Leen para comprender	Lectura rápida y superficial
Entendimiento intercultural	Colaboran	Leen para informarse y por placer	Toman notas
Redacción	Comparten ideas	Deducir y concluir	Hacen resúmenes
Variedad de medios y destinatarios		Utilizan e interpretan términos y símbolos	Usan organizadores
Comunicación no verbal		Escriben	Obtienen información
Negociación		Comprenden y utilizan notación Matemática	Organizan y describen la información de forma lógica
		Parafrasean	Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes.

ENFOQUES DE APRENDIZAJE

SOCIALES

II. COLABORACIÓN (Trabajo eficaz con otros)

Utilizan las redes sociales de forma adecuada para entablar y desarrollar relaciones.	Toman decisiones justas y equitativas.
Practican la empatía.	Escuchan con atención otras perspectivas e ideas.
Delegan y comparten responsabilidades a la hora de tomar decisiones.	Negocian con eficacia.
Ayudan a los demás a alcanzar sus objetivos.	Animan a otros a contribuir.
Asumen la responsabilidad de sus propias acciones.	Ejercen liderazgo y asumen diversos roles dentro de los grupos.
Manejan y resuelven los conflictos y trabajan de manera colaborativa en equipos.	Ofrecen y reciben comentarios pertinentes
Logran consensos.	Defienden sus derechos y necesidades

ENFOQUES DE APRENDIZAJE

AUTOGESTIÓN					
III. ORGANIZACIÓN (tiempo y tareas)		IV. AFECTIVAS (estado de ánimo)		V. REFLEXIÓN (selección y uso de habilidades)	
Planifican y cumplen plazos	Asumen responsabilidad de sus acciones	Practican la atención y la concentración.	Reducir el estrés y la ansiedad.	Nuevas habilidades, técnicas y estrategias.	Consideran el desarrollo de las habilidades
Planifican el estudio	Respetan los horarios y los plazos.	Desarrollar la atención.	Analizan las causas de los fracasos.	Identifican los puntos fuertes y débiles (autoevaluación).	Consideran las estrategias de aprendizaje personales
Planificación semanal	Mantienen un cuaderno o archivos de información.	Vencer las distracciones.	Tratan de controlar el monólogo interior.	Flexibilidad en la selección y el uso de las estrategias.	Imitación del trabajo de otras personas.
Establecen metas	Emplean estrategias para organizar información.	Conexión cuerpo-mente.	Practican el pensamiento positivo.	Ponen a prueba nuevas habilidades y evalúan su eficacia.	Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales.
Planifican para alcanzar metas	Comprenden y usan estilos de aprendizaje.	Persistencia y perseverancia.	Recuperarse ante la adversidad, errores y fracasos.	Consideran los contenidos	Llevar un diario para registrar sus reflexiones.
Traen el equipo y el material a clase.	Seleccionan y utilizan la tecnología.	Aplazar la gratificación.	Intentan extraer algo positivo de los fracasos.		
		Controlar la impulsividad y dominar la ira.	Hacen frente a la decepción y no cumplir expectativas.		
		Evitar y eliminar el acoso escolar.	Afrontan los cambios.		

ENFOQUES DE APRENDIZAJE

INVESTIGACIÓN			
VI. GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN (obtención, interpretación, valoración y creación)		VII. ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA (crear y utilizar ideas e información)	
Obtienen, registran y verifican datos.	Procesan datos y elaboran informes de resultados.	Localizan, organizan, analizan, evalúan, sintetizan y utilizan de manera ética información de diversas fuentes y medios.	Procuran conocer una gama de perspectivas procedentes de varias fuentes.
Acceden a la información para estar informados e informar.	Evalúan y seleccionan fuentes de información y herramientas digitales	Conciencia de las diferentes interpretaciones que los medios hacen de hechos e ideas.	Comunican información e ideas con eficacia a múltiples destinatarios utilizando una variedad de medios y formatos.
Establecen conexiones entre diversas fuentes de información.	Comprenden y utilizan sistemas tecnológicos.	Toman decisiones respecto a las experiencias visuales personales.	Comparan, contrastan y establecen conexiones entre fuentes de distintos medios y multimedia.
Comprenden las ventajas y limitaciones de sus preferencias en el aprendizaje.	Capacidad crítica para analizar e interpretar contenidos de los medios de comunicación.	Comprenden el impacto de las representaciones y los modos de presentación de los medios.	
Utilizan técnicas para desarrollar la memoria a largo plazo.	Comprenden y respetan los derechos de propiedad intelectual.		
Presentan la información en diversos formatos y plataformas.	Crean referencias y citas, usan notas a pie de página y finales, y elaboran bibliografías.		
Obtienen y analizan datos para identificar soluciones y tomar decisiones.	Identifican fuentes primarias y secundarias.		

ENFOQUES DE APRENDIZAJE

PENSAMIENTO		
VIII. PENSAMIENTO CRÍTICO (análisis y evaluación de ideas)		
Observan detenidamente para reconocer los problemas.	Someten a prueba las generalizaciones y conclusiones.	Proponen y evalúan diversas soluciones.
Obtienen y organizan información pertinente para formular un argumento.	Revisan la comprensión sobre la base de información y pruebas nuevas.	Identifican obstáculos y desafíos.
Reconocen los sesgos y los supuestos no explícitos.	Evalúan y gestionan los riesgos.	Utilizan modelos y simulaciones para explorar sistemas y temas complejos.
Interpretan datos.	Formulan preguntas fácticas, de actualidad, conceptuales y debatibles.	Identifican tendencias y prevén posibilidades.
Evalúan las pruebas y los argumentos.	Consideran ideas desde múltiples perspectivas.	Solucionan los problemas que presentan los sistemas y las aplicaciones.
Reconocen y evalúan las proposiciones.	Elaboran argumentos en contra u opuestos.	
Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables.	Analizan conceptos y proyectos complejos desglosando las partes que los conforman y las sintetizan para dar lugar a una nueva comprensión.	

ENFOQUES DE APRENDIZAJE

PENSAMIENTO

IX. PENSAMIENTO CREATIVO (ideas novedosas y perspectivas nuevas)		X. HABILIDADES DE TRANSFERENCIA (uso en diversos contextos)	
Generan ideas imposibles.	Hacen conjeturas, formulan preguntas hipotéticas (“¿qué pasaría si...?”) y generan hipótesis comprobables.	Utilizan estrategias de aprendizaje eficaces en distintas disciplinas y grupos de asignaturas.	Establecen conexiones entre distintas disciplinas y grupos de asignaturas.
Utilizar la técnica de lluvia de ideas (<i>brainstorming</i>) y diagramas visuales para generar nuevas ideas e indagaciones	Aplican conocimientos existentes para generar nuevas ideas, productos o procesos.	Aplican habilidades y conocimientos en situaciones desconocidas.	Combinan conocimientos, comprensión y habilidades para crear productos o soluciones.
Consideran múltiples alternativas, incluidas aquellas que puedan parecer poco probables o imposibles.	Crean obras e ideas originales; utilizan obras e ideas existentes de formas nuevas.	Indagan en diferentes contextos para obtener una perspectiva distinta.	Aplican los conocimientos que poseen en el aprendizaje de nuevas tecnologías.
Crean soluciones novedosas para problemas auténticos.	Aplican un pensamiento flexible: elaboran múltiples argumentos opuestos, contradictorios y complementarios.	Comparan la comprensión conceptual en distintas disciplinas y grupos de asignaturas.	Cambian el contexto de una indagación para obtener perspectivas diferentes.
Establecen conexiones inesperadas o inusuales entre objetos o ideas.	Aplican estrategias y técnicas de pensamiento visible.		
Diseñan mejoras para máquinas, medios y tecnologías ya existentes.	Generan metáforas y analogías.		

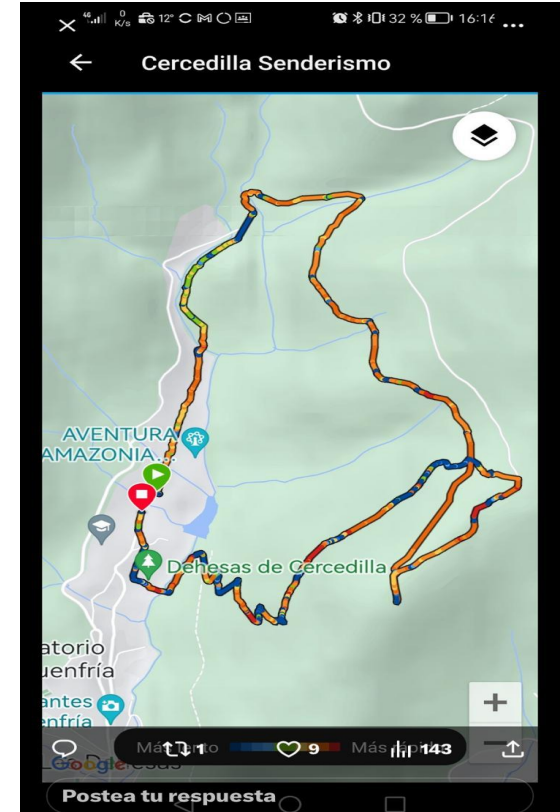
APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR

- Cada año los alumnos deben participar en al menos **una unidad interdisciplinar**.
- Esta unidad se **planifica de forma colaborativa**.
- Trabajan al menos **dos grupos de asignaturas**.
- Se realiza una **Semana Cultural** interdisciplinar con la **Red Planea**.
- Hay un **examen interdisciplinar** (opcional) el último año.

APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR

Senderismo

'Camino de Schmidt'



APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR

Órbita Cine (ECAM)
'Un mundo sin móviles'



Life of a smartphone



APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR

Visita a Toledo



Tríptico actividad

Historia

Elegir un edificio de Toledo e indicar su estilo y época. Hacer un dibujo de la fachada, identificando los elementos arquitectónicos.

Matemáticas

Estimar la altura de la puerta de Alfonso VI, con el Teorema de Tales.

VISITA INTERDISCIPLINAR

les Gerardo Diego

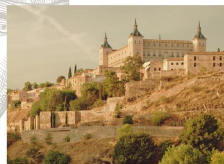
TOLEDO

LA CIUDAD DE LAS TRES CULTURAS

Nombres:



Situar y resumir una de las Leyendas de Becquer



English Ask questions to a tourist. Write the answers.

Hello, we are _____ We study at IES Gerardo Diego in Pozuelo de Alarcón and we would like to ask you 5 questions about Toledo. Do you have 3 minutes for us?

What's your name?

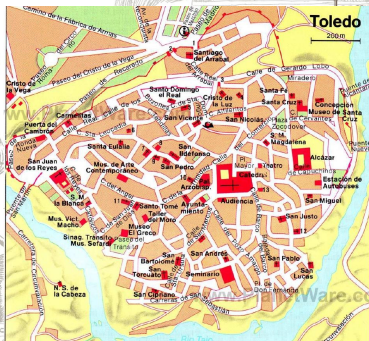
Where are you from?

Why are you in Toledo?

What is the most impressive building you have seen and why?

What are the most outstanding architectural feature of that building for you?

Thank you very much for your time. Enjoy Spain!



Física y Química

¿Qué proceso y composición química hay detrás del acero toledano? ¿Qué ventajas tiene respecto a otros aceros?

Tecnología

¿Qué tipo de estructura tiene la Catedral? ¿Cómo han conseguido que se mantenga en pie tanto tiempo? ¿Cómo subieron el material tan alto?

Educación Física

Señala en un plano de la ciudad el recorrido realizado. Calcula la distancia entre dos edificios representativos.

APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR

Global Classrooms





UNITED NATIONS

The United Nations (UN) is an international organization that aims to increase political and economic cooperation among its member states.

NYC Headquarter



Origins

It was created in 1945, after the WWII.
Founders: China, France, UK, USA and ...

Headquarters

The United Nations is headquartered in New York. The multinational body has three other headquarters in Switzerland, Austria, Kenya.

General Secretary



- Distributing
- To promote
- Protecting
- Maintaining
- Upholding

Agencies

Inside the Un there are several programmers:

- UNICEF Children
- WHO health
- UNDP Development
- UNESCO Educational, Scientific and Cultural Organization
- WFP food Programm

General Assembly Hall



Security Council

Trusteeship Council

MODEL UN & GLOBAL CLASSROOM

Is an educational simulation and/or academic activity in which students can learn about diplomacy, international relations, and the United Nations.

Origins

Global Classrooms was founded in 1999. UN decided to create this simulation for students to participate and found new solutions.

Parts:

Research

- Information → country and topic.
- Include information from fiable data sources.

Goals

Activity for learning more about how the UN operates.

Its mission is to unite children from across the globe and make their voices, ideas and concerns heard.

Mock debate

- Parts: { Opening speech, Moderated sessions, Resolutions, Voting }
- Tips: { Look for others, Participate as much as possible }

Opening speech (1' 30"")

- Speech → Mike debate & Resume → Position paper
- Both delegates speaks → turns
- Tips: { Don't read, 10" signal, Take notes }

SEMANA CULTURAL

Semana Cultural

23-24

'El Espacio'

EL ESPACIO SEMANA CULTURAL
¿Nos transforma o lo transformamos?
1º ESO/2º PAI
IES GERARDO DIEGO

Cinco proyectos interdisciplinares para Transform-Arte

Lost in space and translation  Una medida diferente puede cambiarlo todo	Anatomía de un faraón  Diseccciona un pez y entiérralo como los egipcios	Lo nuestro es puro teatro  Actuamos en función del lugar y el momento
Espacios inclusivos y religión  Exprésate con la música y el espacio	Education in motion  Recorriendo y sintiendo el Gerardo Diego	

Del 27 al 30 de marzo

 Programa de los Años Intermedios

 PLANEA

 I.E.S. Gerardo Diego

SEMANA CULTURAL

Semana Cultural

23-24

'El Espacio'



SEMANA CULTURAL

Semana Cultural

24-25

'El Cambio'

EL CAMBIO
TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN A LO LARGO DEL TIEMPO
11 PROYECTOS INTERDISCIPLINARES
1-2 ESO / 2-3 PAI

SEMANA CULTURAL
18-21 MARZO

Mural Poético
Escuela viva
Mural Vivo

Partituras
GEMINIS ORION
Visuales

Banquete Sonoro

Retratos Genéticos

Arquitectura de la memoria

Realidad aumentada
Mural Interactivo

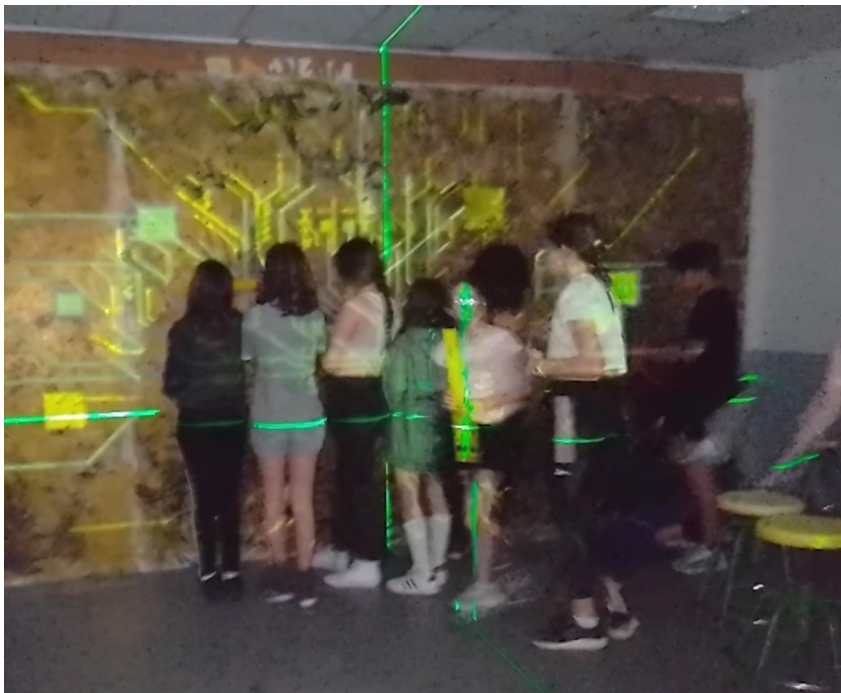
Cibervisión
Bachillerato de Excelencia
I.E.S. Gerardo Diego
Recordar e imaginar el Gerardo

Visto/Oculto
Nuestra vida en imágenes

I.E.S. Gerardo Diego
Bachillerato de Excelencia
Proyecto de Innovación Educativa
PLANEA
POLITÉCNICA

SEMANA CULTURAL

Semana Cultural. 24-25. *'El Cambio'*



SEMANA CULTURAL

Semana Cultural. 24-25. *'El Cambio'*

1A. Mural 'Sombra y Sueño': mural con pintura fotocatalítica y técnica stencil.	Biología, E. Plástica
1B. Arquitecturas de la memoria: creación de espacios y lenguajes con Realidad Aumentada por geolocalización e IA.	Lengua, Inglés
1C. Retratos Genéticos: retratos con microfotografías.	Biología e Inglés
1D. Banquete: instalación interactiva con Playtrónica, que genera sonidos a través del cuerpo y la conductividad de los materiales.	Geo. e Historia, Tecnología
1E. Mural 'Sombra y Sueño': crear QR con contenidos del pasado y el futuro de la educación (conmemorar el 50 aniversario del IES).	Geo. e Historia, Matemáticas
1F. Partituras visuales: hacer música con imágenes usando la app Phonopaper.	Música y Educación Física

SEMANA CULTURAL

Semana Cultural. 24-25. *'El Cambio'*

2A. Mural Interactivo 'Sombra y Sueño': incorporar imágenes históricas y presentes del centro educativo con Realidad Aumentada.	Tecnología e Inglés
2B. Mural Interactivo 'Nueces, nueces': transformar el cuadro en un instrumento interactivo gracias a la conductividad de los materiales y el uso del Playtrónica.	Tecnología, Física y Química
2C. Cibervisión 2 (Bifronte): generar videos para mostrar lo que vemos y lo que no (narrativas en la periferia de la mirada).	Inglés, Geo. e Historia
2D. Mural interactivo 'Nueces, nueces': crear mural/circuito con materiales conductores como la cinta de cobre.	Física y Química, Matemáticas
2E. Cibervisión 1 (Nuestra vida en datos): proyecto con Inteligencia Artificial sobre el reconocimiento de imágenes.	Educación Física, Lengua

SERVICIO COMO ACCIÓN

- **Proyectos** donde **relacionar lo estudiado con el entorno cercano** mediante **aprendizaje servicio (servicio comunitario)**.
- **Explorar, diseñar, implementar** formas de **influir de manera positiva en su entorno local**.
- Se aprende el valor de la **participación en la comunidad**.
- Se pueden **comprender** mejor los **problemas del entorno más cercano**.
- **Todos los alumnos** participan al menos en una actividad cada año.

SERVICIO COMO ACCIÓN

Ejemplos:

- Reciclar ordenadores y donarlos.
- Operación kilo: recogida de comida para el Banco de Alimentos.
- Recogida de ropa para zonas en emergencia.
- Donación y entrega de juguetes en época navideña.
- Christmas Navideños y Visita y concierto en residencias de mayores.
- Voluntariado en la Cruz Roja.
- Desarrollo del Aula Maker.

SERVICIO COMO ACCIÓN

Ejemplos:

- Global Classrooms
- Huerto Escolar y jardín vertical
- Compra material escolar para Paiporta
- Actividades ambientales: Basuraleza
- Apoyo al estudio
- Actividades de reciclaje
- Campañas informativas: medio ambiente, desarrollo, igualdad
- Día de mundial de las personas con discapacidad

VIDEOS: Servicio como acción



PROYECTO PERSONAL

- Es un **requisito para la titulación** PAI.
- Lo realizan **todos los alumnos/as** en **4º ESO - 5º PAI**.
- **Proyecto** sobre algún interés de los alumnos.
- Elaborar un producto **individual, personal y creativo**.
- Hay **profesores supervisores** del proyecto.
- **Demostrar y reforzar** lo que se ha aprendido en el PAI.
 - **Conocimientos**
 - **Enfoques del aprendizaje**

PROYECTO PERSONAL

El Proyecto Personal del **PAI**



EVALUACIÓN INTERNA

- Se centra en **tareas creadas y corregidas por profesores de clase** que poseen la formación necesaria para evaluar los logros de los alumnos.
- Son **tareas rigurosas** y abarcan una **gama de estrategias** de evaluación.
- Los profesores **evalúan los objetivos específicos** prescritos de los grupos de asignaturas **utilizando los criterios** establecidos para cada uno de ellos.

EVALUACIÓN INTERNA

- Basada en **Cuatro Objetivos y Criterios** por asignatura
- Incluyen una **descripción**
- Incluyen un **nivel de logro** de lo que se espera
- Ofrece **comentarios** y no solo un número/letra

EVALUACIÓN INTERNA

Tabla con la nota de los criterios y la nota final

Tareas \ Criterios	Criterios			
	Criterio A	Criterio B	Criterio C	Criterio D
Proyecto de investigación	6	5	5	
Proyecto de póster	7		6	
Cronograma				7
Presentación oral		7	6	
Prueba	6			8
Niveles finales	6	6	6	7
Total de los criterios	25 / 32		Calificación final de la asignatura	

Calificación final de la asignatura	1	2	3	4	5	6	7
Bandas de calificación	1 - 5	6 - 9	10 - 14	15 - 18	19 - 23	24 - 27	28 - 32

EVALUACIÓN INTERNA

Variada> diferentes estrategias

- Observación
- Pruebas y ejercicios
- Presentaciones, diagramas, etc.
- Diarios de trabajo y Carpetas de trabajos
- Proyectos> composiciones, informes, soluciones, etc.

EVALUACIÓN INTERNA

Tareas de evaluación

- Composiciones musicales
- Creación de soluciones o productos en respuesta a problemas
- Ensayos
- Exámenes
- Cuestionarios
- Trabajos prácticos
- Investigación
- Interpretaciones
- Presentaciones orales, escritas y gráficas

CRITERIOS EVALUACIÓN

	A	B	C	D
Lengua y Literatura	Análisis	Organización	Producción de textos	Uso de la lengua
Adquisición de Lenguas	Comprensión de textos orales y visuales	Comprensión de textos escritos y visuales	Comunicación	Uso de la lengua
Individuos y Sociedades	Conocimiento y comprensión	Investigación	Comunicación	Pensamiento crítico
Ciencias	Conocimiento y comprensión	Indagación y diseño	Procesamiento y evaluación	Reflexión sobre el impacto de la ciencia
Matemáticas	Conocimiento y comprensión	Investigación de patrones	Comunicación	Aplicación de las matemáticas en contextos del mundo real
Artes	Conocimiento y comprensión	Desarrollo de habilidades	Pensamiento creativo	Respuesta
Educación Física y para la Salud	Conocimiento y comprensión	Planificación del rendimiento	Aplicación y ejecución	Reflexión y mejora del rendimiento
Diseño	Indagación y análisis	Desarrollo de ideas	Creación de la solución	Evaluación

EVALUACIÓN INTERNA

Criterios Evaluación: Ejemplo Individuos y Sociedades

Criterio A: Conocimiento y comprensión Máximo: 8	
i. Usar terminología variada en contexto ii. Demostrar conocimiento y comprensión de los contenidos y conceptos específicos de la asignatura mediante descripciones, explicaciones y ejemplos	
Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	i. Usa terminología de forma limitada ii. Demuestra conocimiento y comprensión básicos de los contenidos y conceptos mediante descripciones y/o ejemplos limitados
3-4	i. Usa cierta terminología con precisión ii. Demuestra conocimiento y comprensión satisfactorios de los contenidos y conceptos mediante descripciones, explicaciones y ejemplos simples
5-6	i. Usa terminología considerable y pertinente con precisión ii. Demuestra conocimiento y comprensión considerables de los contenidos y conceptos mediante descripciones, explicaciones y ejemplos
7-8	i. Usa terminología variada con precisión y de forma coherente ii. Demuestra conocimiento y comprensión excelentes de los contenidos y conceptos mediante descripciones, explicaciones y ejemplos desarrollados y precisos

NOTAS CRITERIOS> sobre 8

- Se pone la nota de cada criterio sobre 8.
- Se multiplica por 1,25 para ver la nota sobre 10 (LOMLOE).

NOTA FINAL> sobre 7

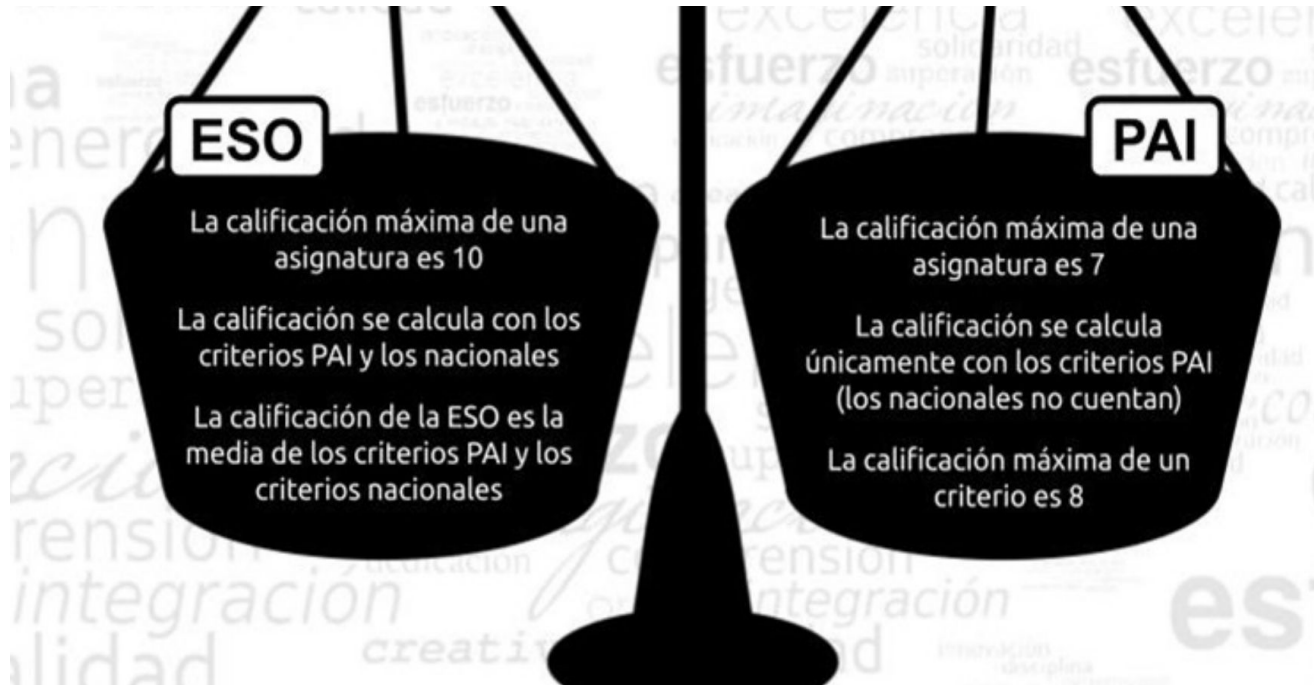
- Se obtiene cuando se ha evaluado cada criterio al menos dos veces (final de curso).
- Se suman los cuatro criterios (A+B+C+D) y el total se mira en la tabla de bandas de calificación para ver la nota final.

NOTA CRITERIOS (A-B-C-D) Max. 8	NOTA LOMLOE Máx. 10
1	1
2	2-3
3	4
4	5
5	6
6	7-8
7	8-9
8	10

NOTA FINAL PAI																															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1					2				3					4				5					6					7			
1				2			3				4			5			6			7			8				9			10	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
NOTA FINAL LOMLOE																															

EVALUACIÓN INTERNA

Boletín PAI



EVALUACIÓN INTERNA

Boletín PAI

	ESO	PAI																								
	Se suman las calificaciones de todos los criterios, cuya nota máxima es 8 Se divide entre el número de criterios Se multiplica por 1,25, para pasar a base 10 Se redondea [Todos estos cálculos se hacen automáticamente, no pueden tener errores]	La calificación no es la media de los criterios PAI, sino que se calcula mediante rangos. Estos: <table><tr><th>Rango</th><th>Mínimo</th><th>Valor</th></tr><tr><td>1 a 5</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>6 a 9</td><td>6</td><td>2</td></tr><tr><td>10 a 14</td><td>10</td><td>3</td></tr><tr><td>15 a 18</td><td>15</td><td>4</td></tr><tr><td>19 a 23</td><td>19</td><td>5</td></tr><tr><td>24 a 27</td><td>24</td><td>6</td></tr><tr><td>28 a 32</td><td>28</td><td>7</td></tr></table>	Rango	Mínimo	Valor	1 a 5	1	1	6 a 9	6	2	10 a 14	10	3	15 a 18	15	4	19 a 23	19	5	24 a 27	24	6	28 a 32	28	7
Rango	Mínimo	Valor																								
1 a 5	1	1																								
6 a 9	6	2																								
10 a 14	10	3																								
15 a 18	15	4																								
19 a 23	19	5																								
24 a 27	24	6																								
28 a 32	28	7																								

EVALUACIÓN INTERNA

Boletín PAI

Asignatura	Crit. PAI/PD				Crit. nacionales			Calif. PAI/PD (ABCD)	Calif. nac. (ABCDEFG)
	A	B	C	D	E	F	G		
ATENCION AL ESTUDIO					5/8				6/10
BIOLOGIA Y GEOLOGIA	7/8	7/8							9/10
EDUCACION FISICA	5/8	7/8	4/8	8/8				6/7	8/10
EDUCACION PLASTICA Y VISUAL	4/8	7/8							7/10
FRANCES					7/8				9/10
GEOGRAFIA E HISTORIA	7/8		6/8						8/10
INGLES	5/8	4/8	7/8	3/8				5/7	6/10
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	6/8	6/8	6/8	3/8				5/7	7/10
MATEMATICAS	7/8		6/8	6/8					8/10
MUSICA	8/8	4/8							8/10

EVALUACIÓN INTERNA

Boletín PAI

El alumno produce trabajos que generalmente son de elevada calidad. Comunica una comprensión sólida de los conceptos y contextos. Demuestra un pensamiento crítico y creativo, a veces con sofisticación. Utiliza conocimientos y habilidades en situaciones conocidas en el aula y el mundo real y, con apoyo, en algunas situaciones desconocidas en el mundo real.

Criterios PAI/PD

A: Conocimiento y comprensión	6/8	El alumno es capaz de: i. Indicar conocimientos científicos ii. Aplicar los conocimientos y la comprensión científicos para resolver problemas en situaciones conocidas iii. Aplicar información para emitir juicios con base científica
B: Indagación y diseño	7/8	El alumno es capaz de: i. Esbozar un problema o una pregunta que se quieren comprobar mediante una investigación científica ii. Esbozar una predicción comprobable mediante un razonamiento científico iii. Esbozar cómo manipular las variables y esbozar cómo se obtendrán suficientes datos pertinentes iv. Diseñar un método lógico, completo y seguro mediante el cual seleccionará los materiales y equipos adecuados
C: Procesamiento y evaluación	4/8	El alumno es capaz de: i. Obtener y presentar correctamente los datos en formatos numéricos o visuales ii. Interpretar los datos con exactitud y esbozar los resultados iii. Indicar la validez de una predicción según el resultado de una investigación científica iv. Indicar la validez del método según el resultado de una investigación científica v. Indicar mejoras o ampliaciones del método que beneficiarían a la investigación científica
D: Reflexión sobre el impacto de la ciencia	6/8	El alumno es capaz de: i. Esbozar de qué maneras se utiliza la ciencia para abordar una cuestión o un problema concretos ii. Esbozar las implicaciones del uso de la ciencia para resolver una cuestión o un problema concretos, interactuando con un factor iii. Aplicar lenguaje científico para transmitir su comprensión de manera clara y precisa, por lo general iv. Documentar las fuentes correctamente, por lo general

EVALUACIÓN EXTERNA

- Evaluación externa **opcional** (evaluación electrónica) de todos los demás componentes del programa.
- Esta evaluación brinda a los alumnos que cumplan con los criterios pertinentes la posibilidad de [recibir un certificado formal reconocido internacionalmente.](#)

CERTIFICACIÓN DEL PAI

Los alumnos podrán participar en cualquiera de estos **dos tipos de exámenes**:

- [Carpetas electrónicas](#) de trabajos de clase (incluida una carpeta electrónica obligatoria para el [Proyecto Personal](#))
- [Exámenes en pantalla](#) con una duración de entre 1 hora y 45 minutos y 2 horas

El Proyecto Personal obligatorio y los trabajos de clase de la carpeta electrónica opcional se someten a [moderación externa](#) de la puntuación que otorga internamente el profesor.

Los exámenes en pantalla los corrigen examinadores externos del IB.

CERTIFICACIÓN DEL PAI

División de los tipos de evaluación. La evaluación de Adquisición de Lenguas consta de un examen en pantalla y una evaluación oral individual que se evalúa internamente.

Exámenes en pantalla Asignaturas	Matemáticas Lengua y literatura Ciencias Adquisición de Lenguas Individuos y Sociedades Aprendizaje interdisciplinario <i>Corrección individual realizada externamente</i>	Evaluación electrónica opcional
Carpeta electrónica de trabajos de clase	Adquisición de Lenguas Educación Física y para la Salud Diseño Artes <i>Corrección realizada internamente y moderada externamente (toma dinámica de muestras)</i>	
Proyecto personal del PAI	<i>Corrección realizada internamente y moderada externamente (toma dinámica de muestras)</i>	

LAS POLÍTICAS DEL PAI

- Establecen la **implementación y desarrollo** del PAI.
- Se **debaten, adoptan y aprueban** de **forma colaborativa**.
- Se **comunica e involucra** a la **comunidad educativa**.
- Se someten a **revisión** periódicamente.

POLÍTICA de INCLUSIÓN

INCLUSIÓN E IGUALDAD CIMIENTOS DE UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD



Diseño Universal de Aprendizaje

Diferentes formatos y modos de explorar y presentar los conocimientos; aprendizaje colaborativo y cooperativo; participación; enfoques creativos; metodologías activas; situaciones reales; conocimiento aplicado.

ADAPTACIONES CURRICULARES

Individuales (alumnado específico)
Seguimiento del equipo docente y del Dpto. de Orientación
Favorecen el reordenamiento académico o la titulación

PLAN REFUERZA

Fuera del horario escolar
En el propio Centro
Dificultades en Lengua Castellana y Matemáticas
Seleccionados por profesores

MEDIDAS ESPECÍFICAS

Jornadas de convivencia
Desdobles y grupos mixtos
Plan de Digitalización y Ayudantes TIC
Adaptación de espacios
Promoción del deporte
Orientación académica
Programas de prevención

DIVERSIFICACIÓN

Dificultades de aprendizaje
Grupos reducidos
Agrupamientos de las materias
Acceso a estudios profesionales de cualificación media
Titulación en ESO

PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO

Programas de la CAM para el desarrollo de las altas capacidades
Programas propios: ampliación en otros idiomas, acción servicio, actividades vespertinas...

PROGRAMA DE EXCELENCIA

Desarrollo de Proyectos de Investigación
Actividades vespertinas de ampliación



POLÍTICA LINGÜÍSTICA

EL BUEN USO DE LAS LENGUAS COMO HERRAMIENTA GLOBAL



FOMENTO DE LA COMUNICACIÓN

Diferentes contextos - Múltiples herramientas
Español - Inglés - Francés - Clásicas - Otras

Actividades Lengua Castellana y Literatura

Encuentros con Escritores y Libro Forums
Concurso Poesía y Rutas Literarias
Concurso de Literatura y fotografía
Fomento de lectura y escritura
Club literario

Programa Bilingüe en Inglés

Language Assistants
Etwinning
Global Classrooms
Preparación para exámenes certificados

Lenguas Clásicas

Latín en 4º ESO/1º PAI
Aula de clásicas

Intercambios e Inmersión lingüística

Inmersiones en todos los niveles, en inglés y/o francés
Inmersiones de larga estancia
Salidas interdisciplinares por niveles
Intercambios Erasmus+

Espacios multiusos

Biblioteca
Aula Futuro
Ágoras exteriores
Estudios de cine y radio
Aula de idiomas
Aula de informática

Escuela Oficial de Idiomas

Enseñanza reglada de alemán
Preparación exámenes MCER
Actividades compartidas



POLÍTICA de EVALUACIÓN

LA EVALUACIÓN COMO MEJORA DEL APRENDIZAJE

Competencias LOMLOE

Objetivos PAI

Situaciones de aprendizaje

Continua

Formativa

Sumativa

EVALUACIÓN

Aprendizaje en contexto

Variada

Global

Integradora

ESO

Título oficial 4º ESO
Nota final de curso con validez oficial
Evaluación interna en el Centro

DOBLE TITULACIÓN

PAI

Título internacional reconocido en 5º PAI (4º ESO)
Requiere un Proyecto Personal
Evaluación externa en 5º PAI

ESO

POR EVALUACIÓN

Se suman las calificaciones de los criterios PAI y Nacionales

Se divide entre el número criterios por evaluación

Se multiplica por 1.25 y se redondea

PAI

POR EVALUACIÓN

Cada criterio es sobre 8

Se calcula con rúbricas

Media de la calificación de los criterios evaluados (1-4)

FINAL

Nota final sobre 10

Boletín Raíces/Roble

Cálculo calificaciones Boletín PAI/ESO

Rango	Min.	Valor
1-5	1	1
6-9	6	2
10-14	10	3
15-18	15	4
19-23	19	5
24-27	24	6
28-32	28	7

FINAL

Nota final sobre 7
Se calcula mediante rangos

Boletín Raíces/Roble



POLÍTICA de PROBIDAD

LA HONESTIDAD COMO VERDADERO ATAJO HACIA EL CONOCIMIENTO

Uso de citas y referencias

Propiedad intelectual

Refuerzo de las ideas

INTEGRIDAD ACADÉMICA

Colaboración

Reconocimiento

Credibilidad

¿QUÉ CITAR?

Cualquier material utilizado que no nos pertenezca



CITA

Reproducción de las palabras exactas de un documento de otro autor

Paráfrasis y resúmenes de las ideas de otras personas

¿CÓMO?

Debe quedar claro el trabajo propio del ajeno
Utilizamos el formato APA

REFERENCIA

Recoger los datos de las fuentes citadas en nuestro trabajo, para poder localizarlas y recuperarlas

Lista con los autores ordenados alfabéticamente según su apellido, al final de un documento

LIBROS

Apellido, N. (año). Título del trabajo. Lugar. Editorial.

*Ej. Baricco, A. (1997). Seda (Xavier González Rovira trad. Barcelona. Anagrama. (Obra original publicada en 1997)

FORMATO APA

PÁGINAS WEB

Apellido, A. y Apellido, B. (año). Título del artículo de la página web. Nombre del sitio web. url.

*Ej. Consejo de Estado (2020). Informe 2020 sobre el estado del sistema educativo. Consultado el 21-01-2023. <https://www.educationfp.gob.es/mc/cee/publicaciones/informes>

REFERENCIAS

OBI (2014). Uso eficaz de citas y referencias. OBI. Disponible en <https://www.ibo.org/globalassets/new-structure/research/pdfs/effective-citing-and-referencing-es.pdf>

OBI (2014). La probidad académica en el contexto educativo <https://www.ibo.org/globalassets/new-structure/brochures-and-infographics/pdfs/academic-honesty-ib-es>

IMÁGENES

Apellido, N. (año). Título del trabajo. url.

*Ej. Vinci, L. (1482). Leonardo da Vinci <https://www.nationalgeographic.es/historia/2017/11/cual-era-el-rasgo-que-hacia-de-leonardo-da-vinci-un-genio>



POLÍTICA DE INCLUSIÓN

Objetivos

- **Incluir** a todos los alumnos en el PAI
- **Valorar** la diversidad
- **Respetar** las diferencias y las diferentes culturas:
 - Necesidades individuales
 - Lenguas diferentes

Estrategias

- Maneras de enseñar **variadas**
- Aprendizaje **colaborativo y cooperativo**
- **Múltiples** formas y modos de **explorar** y **presentar** los conocimientos
 - Manipulativos, investigación, análisis de fuentes, etc.
 - Oral, visual, escrita, numérica, etc.

POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Principios

- Promover habilidades de **comunicación interpersonal** y **lenguaje académico**.
- Fomentar el **desarrollo de la identidad y la confianza**.

Incluye:

- El apoyo a las **lenguas maternas**.
- El apoyo a los alumnos que **no dominen la lengua de instrucción**.
- El aprendizaje de la **lengua y la cultura del país/región del centro**.
- Necesidades en **Lengua y Literatura** y **Adquisición de Lenguas** (Inglés, Francés)

POLÍTICA DE PROBIDAD

- Reconocer el **autor** de un **trabajo** (libro, revista, video, etc.) **y fuente** (mapas, gráficas, mapas, etc.)
 - **Citar en el texto**
 - **Lista de Referencias:** nombre del autor, fecha de publicación, título de la fuente, editorial, números de página.
 - **Formato APA 7**
- Trabajos **originales**>
 - No copiar
 - No presentar un trabajo de otra persona como propio

POLÍTICA DE EVALUACIÓN

- Recoge la **filosofía y los principios del IB** y la **Legislación Nacional** y de **CAM**.
- **Describe** qué se evalúa, cómo, por qué, tipos, instrumentos, relación PAI-LOMLOE.

Incluye:

- Una filosofía que apoye el **aprendizaje** de los alumnos
- **Prácticas comunes** para los criterios de evaluación del PAI
- **Registrar y comunicar** los logros> Criterios calificación, Boletín
- Una evaluación **formativa** y **sumativa**.
- Una evaluación, variada, diversa, accesible y adaptada-

ORGANIZACIÓN DEL PAI

Reuniones departamentales

- Los **profesores de los departamentos** se reúnen para **planificar conjuntamente**.
- Mientras planifican **sigue habiendo clase** (Guardias PAI)
- Se **consensua** la práctica educativa, la evaluación y otros aspectos

ORGANIZACIÓN DEL PAI

Reuniones interdepartamentales:

- Todos los profesores se reúnen para:
 - Planificar **actividades interdisciplinares**
 - Planificar la **Semana Cultural**
 - Recibir **formación**
 - **Coordinar** la implementación y ver la **coherencia** de 2º a 5º PAI: las situaciones de aprendizaje, los enfoques de aprendizaje, etc.

REFERENCIAS

Educación en el PAI

- Guía general del PAI “El Programa de los Años Intermedios: de los principios a la práctica”.
- Material de ayuda al coordinador del PAI.
- Guías de las asignaturas.

Proyecto Personal

- Guía del Proyecto Personal.
- El Proyecto Personal del PAI. Guía para los alumnos y sus supervisores.
- Material de ayuda al profesor del Proyecto Personal.
- Siete pasos para el éxito en el Proyecto Personal del PAI.

REFERENCIAS

Políticas

- Principios y prácticas de evaluación del IB: evaluaciones de calidad en la era digital
- Política de acceso e inclusión.
- Política de circunstancias adversas.
- La diversidad en el aprendizaje y la inclusión en los programas del IB.
- Guía del IB sobre educación inclusiva: un recurso para el desarrollo en todo el colegio
- Respuesta a la diversidad de aprendizaje de los alumnos en el aula.
- La probidad académica en el contexto educativo del IB
- Uso eficaz de citas y referencias.
- Pautas para elaborar la política lingüística del colegio

REFERENCIAS

Aprendizaje interdisciplinar

- La enseñanza y el aprendizaje interdisciplinarios en el PAI.

Servicio y Acción

- Guía general del PAI “El Programa de los Años Intermedios: de los principios a la práctica”.
- Orientación adicional para desarrollar el servicio como acción en el PAI

Enfoques Aprendizaje

- Orientación adicional para desarrollar Enfoques del aprendizaje en el PAI

Evaluación

- Principios y prácticas de evaluación del IB: evaluaciones de calidad en la era digital

COLEGIO DEL MUNDO

El [IES Gerardo Diego](#) es un **Colegio del Mundo del IB** autorizado para impartir el Programa de Años Intermedios. Estos son colegios que comparten una filosofía común: un compromiso con una educación internacional rigurosa y de calidad que el IES Gerardo Diego considera que es importante para los alumnos.

Según explica el [IB](#), "convertirse en Colegio del Mundo del IB supone formar parte de una comunidad de más de 5.800 colegios de todo el mundo que imparten los programas del IB para contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico, en el marco del entendimiento mutuo y el respeto intercultural."