

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA 1º E.S.O.

- Docentes responsables: Carlos Ruiz Pérez y Antonio Torres García.
- Introducción (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje).
 - Es complicado de conseguir, pero nos gustaría tener menos coincidencia horaria por espacios con los demás grupos, a veces compartimos 4 grupos y si es posible que las clases se imparten con días alternos.
 - En el presente curso contamos con 6 grupos de 1º ESO. En general, se muestran como alumnos muy inquietos y motivados, que responden bien a las distintas propuestas motrices, pero con dificultades para mantener la atención ante mensajes verbales prolongados. Hay tres alumnos repetidores.
- Justificación de la programación didáctica:
 - Se basa en la normativa vigente y la concreción autonómica y los aspectos esenciales recogidos en la P.G.A., entre ellos la autorización para impartir el Programa de Años Intermedios del Bachillerato Internacional.
 - A partir del perfil competencial de salida definido en las 8 competencias básicas y su concreción en las competencias específicas (qué quiero, cómo desarrollar esta competencia y para qué sirve), teniendo en cuenta los saberes básicos (organizados en bloques de contenido), se crearán situaciones de aprendizaje (se aplica sabiendo resolver situaciones reales en diferentes contextos: laboral, formativo, personal...). Por tanto, la competencia específica de cada área o materia se articula en la concreción (¿qué?), descripción (¿cómo?). vinculación (¿para qué?)

a. Orientaciones metodológicas:

Cada una de las unidades didácticas/planificadores incluirá el modelo metodológico, el posible agrupamiento de alumnos, los recursos y la utilización de espacios, así como las actividades extraescolares propuestas y la implicación en Proyectos del Centro.

Los criterios fundamentales sobre los que se debe cimentar la **metodología** de nuestra área apuntan hacia que esta sea:

- **Flexible**, el alumno es el eje central de todo proceso por ello “el” es el personaje principal de toda la actuación educativa.
- **Activa**: el alumno debe ser cada vez más autónomo y responsable de los aprendizajes. Debe ser, él también, su propio maestro. La organización del trabajo debe dirigirse a que no haya tiempos muertos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA 1º E.S.O.

- **Participativa:** se debe potenciar la cooperación entre iguales por medio entre otros de la organización de grupos hetero- géneos para facilitar la participación de todos.
- **Integradora:** el objetivo del programa es desarrollar las capacidades de cada uno de los alumnos, no en imponer criterios rígidos para todos, sino que cada uno pueda sentirse capaz con sus propias respuestas motrices y con sus capacidades huyendo de la diferenciación por sexo o capacidad motora.
- **Inductiva:** intentando que el alumno en todo momento pueda comprender lo que está haciendo y cuál es el objetivo de este.
- **Lúdica:** no debemos perder de vista un valor intrínseco a nuestra materia.
- **Creativa:** proponiendo la búsqueda de soluciones a los distintos problemas técnicos y tácticos que vayan apareciendo a lo largo del aprendizaje favoreciendo el desarrollo de la inteligencia.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS A UTILIZAR EN EDUCACIÓN FÍSICA

El departamento de Educación Física va a seguir utilizando materiales ya elaborados por los profesores del departamento, creará materiales nuevos y hará las modificaciones oportunas en los materiales existentes.

No vamos a usar libro de texto porque no hemos encontrado ninguno que se adapte a la dinámica de nuestro departamento y creemos que es mucho más interesante crear materiales propios, buscar cosas de internet, crear blogs, usar páginas webs...

Se ha optado por utilizar el aula virtual, correo electrónico, como método de información y para el desarrollo de los materiales y contenidos a trabajar por los alumnos en casa. En la página crearemos y subiremos diferentes recursos didácticos como apuntes, artículos, vídeos, imágenes, cuestionarios (se está desarrollando), etc, para que el alumno/a comprenda mejor la importancia del cuerpo y el movimiento.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA 1º E.S.O.

b. Competencias específicas, saberes básicos

<u>Bloques de contenido</u>	<u>Competencias específicas</u>	<u>Objetivos PAI*</u>	<u>Temporalización</u>
A	1	A, B, D	Trimestres 1 y 3
B	1	A, B, C, D	Trimestre 2
C	2, 3	A, B, C, D	Trimestres 1, 2 y 3
D	2, 3	A, B, C, D	Trimestres 3
E	4	A, B, C, D	Trimestre 2
F	5	A, B, C, D	Trimestre 1

c. Atención a la diversidad:

El principio general de agrupación de alumnos en el Centro es el de la organización de las optativas y la atención de alumnos de necesidades educativas especiales y la distribución de aquellos con menor rendimiento académico.

- Medidas extraordinarias,

Se valorarán en cada una de las unidades didácticas en los casos concretos e incluyen:

1. A partir de los datos recogidos en evaluación 0 propuesta de refuerzo educativo desde noviembre en colaboración con APA.
2. Atención a los alumnos de necesidades educativas especiales.
3. Atención a los alumnos con DEA, TDAH, Dislexia y otras necesidades específicas de apoyo.
4. Alumnos con necesidades de compensación educativa. No hay profesorado específico y reciben atención en el grupo de referencia.
5. Adaptaciones curriculares para alumnos con necesidades educativas especiales y de compensación educativa.
6. Actividades de ampliación e investigación de alumnado que demuestre

En caso de que el alumno no pueda realizar una actividad por lesión o cualquier otra condición condicionante, se procederá de la siguiente manera:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA 1º E.S.O.

- En el caso de actividades diarias, el alumno tomará registro por escrito de lo trabajado, incluyendo información sobre lo realizado por sus compañeros (objetivos de las tareas, disposición, material utilizado, reglas...) que entregará por el classroom de la asignatura a fin de evidenciar que ha trabajado de otra manera los contenidos de la sesión.
- Si el profesor lo requiere, podrá colaborar en el desarrollo de otras funciones como organización de tareas, supervisión de competiciones..., con el fin de vivenciar, desde otra perspectiva, los mismos contenidos que el resto de los compañeros.
- En el caso de tratarse de una prueba de evaluación, el docente propondrá al alumno un trabajo realizado de manera digital en el que se incluyan los mismos contenidos y competencias específicas que las de dicha prueba, siempre y cuando presente un informe médico que justifique que no puede realizar dicha prueba con normalidad. Se deberá incluir las concreciones de las adaptaciones curriculares para el alumnado que la precise. En este último caso se deben especificar los criterios de evaluación, competencias clave, o saberes básicos de los que está exento.

d. Evaluación:

1. En las unidades didácticas se incluyen los criterios de evaluación derivados del Decreto de concreción LOMLOE. La metodología divide entre evaluación (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación), procedimiento (examen, exposición oral, trabajo de investigación, ejercicios, explicación oral de los ejercicios, actividades, proyectos), y los instrumentos de evaluación (rúbrica, valoración numérica de resultados...). No se puede alcanzar una competencia sin adquirir contenidos, pero los contenidos no aseguran competencia.
2. Cada uno de los 4 criterios de la materia, que se trabajan en los 3 trimestres por medio del planificador correspondiente, computan cada uno el 25% de la calificación final del alumno.
3. El peso que tiene cada evaluación sobre la calificación final es el siguiente:
 - Primera evaluación: 30%
 - Segunda evaluación: 30%
 - Tercera evaluación: 30 %
 - Evaluación final: 10%
4. Al término de la tercera evaluación, los alumnos que no hayan alcanzado una puntuación igual o superior al 4 en alguno de los criterios de las evaluaciones previas, deberán realizar una prueba de recuperación correspondiente al apartado no superado durante el desarrollo de la evaluación final. Por ejemplo, los alumnos que tengan tareas pendientes de entrega, deberán hacerlo en este período; los alumnos que no hayan superado alguno de los exámenes teóricos durante el curso, deberán repetirlo, etc.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA 1º E.S.O.

Se tendrán en cuenta los acuerdos sobre la evaluación y calificación de las áreas/materias/ámbitos y de las competencias, tanto ordinarias como extraordinarias y se evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán los indicadores de logro en las programaciones docentes.

e. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

En 1º de ESO, no habrá alumnos con la materia pendiente.

1. El alumnado que suspenda el examen teórico de cada evaluación, tendrá derecho a una recuperación nada más terminar la evaluación.

Durante todo el curso, se establecerán programas de refuerzo de la asignatura, siempre que no haya superado más de dos evaluaciones.

La recuperación de los apartados pendientes durante el curso se llevará a cabo entre la tercera evaluación y la final de la manera que se ha mencionado en el punto 4 del apartado anterior.

Para el refuerzo, se propondrá en las sesiones a los alumnos el desarrollo de actividades que satisfagan las necesidades educativas individuales, siempre que estas se puedan tener en cuenta en relación con el desarrollo del trabajo del resto del grupo.

f. Elementos transversales y educación en valores:

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el fomento de la creatividad y del espíritu científico, la educación para la salud, incluida la sexual, y la educación emocional y en valores se trabajarán en todas las áreas.

Asimismo, se pondrá especial atención en la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias transversales que promuevan la autonomía y la reflexión.

A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Con objeto de facilitar dicha práctica, las Administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias y del voluntariado, así como el intercambio de buenas prácticas. (artículo 19 LOMLOE)

En el caso de la materia de Educación Física, se dará especial importancia también al uso de las TIC, a fin de fomentar un uso responsable y útil de las herramientas y recursos digitales, aplicando su uso a la salud y a la realización de actividad física; y a la coeducación, fomentando la práctica deportiva con

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA 1º E.S.O.

respeto a todos y a todas, sin importar diferencias, atajando cualquier comportamiento discriminatorio, proponiendo modelos deportivos tanto femeninos como masculinos, tratando de dar mayor visibilidad a aquellos que la sociedad y los medios de comunicación tapan y garantizando un reparto en el uso de material, espacios y experiencias de aprendizaje igualitario.

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

En base a lo establecido por el Real Decreto 217/2022, que establece la ordenación y enseñanzas mínimas de la ESO, esta programación de Educación Física contribuye a desarrollar los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria:

- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación mediante los contenidos y las propuestas propias de la asignatura y cada una de sus vivencias y a través de la realización de actividades de carácter cultural que, para 1º de ESO, son de carácter dramático.

UNIDAD DIDÁCTICA – PLANIFICADOR (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 1)
EDUCACIÓN FÍSICA

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Objetivos PAI	Perfil de salida.
1.1; 1.2; 1.5; 1.6 2.2, 2.3 3.1; 3.2; 3.3 5.1; 5.2	A, B, C, D	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4 CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3 CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3 STEM5, CC4, CE1, CE3

INDAGACIÓN: establecimiento del propósito de la Unidad

Concepto Clave	Concepto relacionado	Contexto global
Comunicación	Espacio Interacción	GLOBALIZACIÓN Y SUSTENTABILIDAD Exploración: Impacto de la actividad de los seres humanos en el medio ambiente

Enunciado de la indagación (hipótesis de partida):

La **comunicación** en el **espacio** requiere de una **interacción** que **genera un impacto de los seres humanos en el medio ambiente**

Preguntas fácticas:	¿Qué actividades físico-deportivas realiza el ser humano en el medio ambiente? ¿Qué elementos de comunicación se dan en las actividades en el medio natural? ¿Qué posibilidades ofrece el entorno?
Preguntas conceptuales:	¿Cómo se produce el impacto del ser humano en el medio ambiente y cómo puede minimizarse? ¿Por qué es importante tener una buena comunicación en las actividades en el medio natural? ¿Por qué es importante tener en cuenta el tipo de espacio e interacción y cómo debo prepararlo?
Preguntas debatibles:	¿Es posible tener un impacto positivo en el medio ambiente? ¿Es importante la comunicación en las actividades en el medio natural?

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE. EVALUACIÓN SUMATIVA Y RELACIÓN ENTRE LA EVALUACIÓN SUMATIVA Y ENUNCIADO DE LA INDAGACIÓN

Objetivos específicos y sus aspectos: A Conocimiento y comprensión i. Describir conocimientos fácticos, procedimentales y conceptuales de Educación Física y para la Salud ii. Aplicar conocimientos de Educación Física y para la Salud para explicar cuestiones y resolver problemas en situaciones tanto conocidas como desconocidas iii. Aplicar terminología relacionada con la actividad física y la salud eficazmente para transmitir su comprensión B Planificación del rendimiento: i. Esbozar metas para mejorar el rendimiento. ii. Diseñar y explicar un plan para mejorar la actividad física y la salud. C. Aplicación y ejecución: i. Demostrar y aplicar una variedad de habilidades y técnicas. ii. Demostrar y aplicar una variedad de estrategias y conceptos de movimiento iii. Esbozar y aplicar información para ejecutar acciones eficazmente D Reflexión y mejora del rendimiento: i. Describir y demostrar estrategias para mejorar las habilidades interpersonales.	Rol: guías de montaña para crear rutas saludables. Audiencia: familias y amigos. Situación: a unos guías de montaña se les propone realizar recorridos de senderismo, trabajando previamente la salud y la preparación de la condición física. Producto: diseñar y explicar un plan para la realización de una ruta, utilizando esta información para explicar la eficacia de un plan en función del resultado. Trabajo valorado según los criterios: - Entrega de tareas a través del aula virtual. - Realización de un examen por escrito en el aula. - Respuestas aportadas en clase mediante un registro anecdótico. - Entrega del proyecto mediante uso de Word. - Realización de competiciones deportivas. - Resultados de pruebas de técnicas deportivas. - Propuestas del alumnado para la mejora deportiva mediante un registro anecdótico. - Valoración del trabajo diario mediante un registro anecdótico. - Resultados de los test de condición física. - Valoración del compromiso con la asignatura mediante listas de control.
--	--

ii. Explicar la eficacia de un plan en función del resultado.			
iii. Explicar y evaluar el rendimiento.			
Relación entre evaluación sumativa y el enunciado de la indagación:	Los alumnos y alumnas trabajarán en equipo mediante la comunicación entre ellos para la realización de una práctica de actividad física segura en el entorno natural, reconociendo la importancia para la realización de estas actividades de una buena condición física, de las consideraciones en cuanto a materiales y terminología de senderismo y su aplicación para ofrecer este tipo de actividades a otros usuarios como, por ejemplo, sus familias.		
METODOLOGÍA: ACCIÓN. Enseñanza y aprendizaje a través de la indagación			
Metodología y agrupamiento	Espacios y recursos	Tratamiento diversidad	
Resolución de problemas Trabajo por grupos	Patio y pabellón Aula de referencia Espacio natural Ordenadores	Aquellos alumnos que no puedan participar en la actividad con normalidad, se les asignará un rol mediante el cual, adaptando su participación, colaboren con el resto de los compañeros para la consecución del objetivo.	
Criterios de evaluación LOMLOE		Criterios de evaluación PAI* (hay que evaluar 2 veces cada criterio al año)	
1.1, 1.2, 1.5, 1.6		A.1, A.2, A.3, D.2	
2.2, 2.3		D.1, D.3	
3.1; 3.2; 3.3		C.1, C.2, C.3	
5.1, 5.2		B.1, B.2	
Procedimiento (normas y criterios de trabajo). Evaluación formativa		Herramienta/rúbrica*	Porcentaje
Entrega de tareas		Aula virtual	20% criterio A
Examen escrito		Examen escrito	60% criterio A
Preguntas en clase y exposiciones del alumnado		Registro anecdótico	20% criterio A
Evidencias del trabajo en el proyecto de Senderismo		Proyecto	60% criterio B
Entrega producto final del proyecto Ruta de Senderismo		Proyecto	40% criterio B
Ejecución de las habilidades técnicas de atletismo propuestas		Examen práctico	60% criterio C
Resultado Liga colpbol		Clasificación competición	20% criterio C
Propuestas del alumnado para el aprendizaje del Colpbol		Registro anecdótico	20% criterio C
Trabajo diario		Registro anecdótico	20% criterio D
Resultado de pruebas de Condición Física		Test y baremos de condición física	60% criterio D

Compromiso con la asignatura	Registro anecdótico	20% criterio D
------------------------------	---------------------	----------------

Enfoques del aprendizaje:

Para que los estudiantes logren los objetivos:

- A-I, deberán realizar la entrega de tareas de cada tema a través del aula virtual.
- A-II, deberán superar el examen de contenidos teóricos de la evaluación.
- A-III, deberán ser capaces de dirigir de manera satisfactoria el calentamiento cuando les toque y responder en clase a las preguntas realizadas por el profesor.
- B-I y B-II, deberán realizar la entrega del proyecto de senderismo.
- C-I, realizar una correcta ejecución de las diferentes habilidades de colpbol aprendidas y trabajadas durante la unidad.
- C-II, participar de manera activa en las competiciones de colpbol propuestas.
- C-III, aportar ideas válidas para el trabajo de las diferentes habilidades del colpbol.
- D-I, participar de manera activa en el desarrollo de las sesiones.
- D-II, realizar los test de condición física trabajados en la evaluación.
- D-III, demostrar un compromiso con la asignatura mediante el respeto y el cumplimiento de las normas de la misma.

Tratamiento de los elementos transversales y estrategias para desarrollar la educación en valores

Proporción de recursos y metodologías para el desarrollo de la comprensión lectora y escrita.

Uso de las TIC para la adquisición de contenidos y propuestas de trabajo por medio de recursos digitales aplicados a la realización de actividad física y deportiva.

Fomento de una práctica igualitaria por medio de actividades de carácter mixto y proporción de ejemplos de modelos deportivos con menor visibilidad por parte de la sociedad.

Programas, Proyectos y planes asociados a esta unidad didáctica

PAI,IPAFD

Actividades complementarias y extraescolares

Ruta de senderismo al Mirador de los Poetas, en Cercedilla.

Contenidos y proceso de aprendizaje:

Temporalización	Trimestre 1	N.º de sesiones: 30
Sesión 1	Introducción al curso y a la asignatura.	
Sesión 2	Juegos motores.	
Sesión 3	Calentamiento general y sus partes.	

Sesión 4	Circuito de agilidad.
Sesión 5	Cómo mejorar la agilidad.
Sesión 6	Prueba de salto.
Sesión 7	Cómo mejorar el salto.
Sesión 8	Prueba de velocidad.
Sesión 9	Cómo mejorar la velocidad.
Sesión 10	Lanzamiento de balón medicinal.
Sesión 11	Cómo mejorar el lanzamiento y la fuerza de tren superior.
Sesión 12	Abdominales y flexibilidad.
Sesión 13	Trabajo del Core y juegos para mejorar y trabajar la flexibilidad.
Sesión 14	Realización prueba de vuelta rápida para el test de Cooper y cálculo de ritmos I.
Sesión 15	Explicación del proyecto de senderismo.
Sesión 16	Sesión 2 de preparación test de Cooper. Seguir el ritmo.
Sesión 17	Realización del test de Cooper.
Sesión 18	Ruta de senderismo I.
Sesión 19	Ruta de senderismo II.
Sesión 20	Colpbol. Normas y cómo se juega.
Sesión 21	Colpbol. Ejercicios para conservar y progresar con el móvil y para finalizar.
Sesión 22	Colpbol. Jornada I
Sesión 23	Colpbol. Jornada II
Sesión 24	Colpbol Jornada III
Sesión 25	Atletismo. Carreras de velocidad. Aprender técnica de salida 100 m lisos. Salto de longitud. Fases y técnica.
Sesión 26	Atletismo. Carreras de relevos. Traspaso del testigo y carreras.

Sesión 27	Atletismo. Evaluación técnica.
Sesión 28	Atletismo. Salto de altura.
Sesión 29	Atletismo. Lanzamiento de peso.
Sesión 30	Evaluación por escrito.

Valoración del Ajuste-Reflexión (consideración de la planificación el proceso y el impacto de la indagación)	Antes de la Unidad	- ¿Por qué pensamos que la unidad o los temas seleccionados serán interesantes? Por una parte, estamos trabajando contenidos relacionados con la salud, por lo que resultan de gran relevancia. Por otra, se trabaja una forma de ocio activo relacionada con valores como el respeto al medio ambiente y el trabajo en equipo. - ¿Qué es lo que los alumnos ya saben y pueden hacer? Poseen conocimientos sobre la condición física, así como actividades en la naturaleza. - ¿Qué han visto los alumnos en esta disciplina anteriormente? - Según nuestra experiencia, ¿qué podemos esperar en esta unidad? - ¿Qué oportunidades ofrece esta unidad para desarrollar los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB? - ¿Qué posibles conexiones interdisciplinarias podemos encontrar? Podemos encontrar relación, principalmente, con Geografía e Historia y con Biología. - ¿Qué sabemos sobre las preferencias y los patrones de interacción de los alumnos? Actualmente, se relacionan mucho por medios digitales. Aprovechamos esta interacción para la realización en equipo del proyecto final, mientras que orientamos a la interacción real durante el desarrollo del planificador, tanto en clase como en la excursión. - ¿Hay alguna posibilidad de que tenga lugar un aprendizaje-servicio significativo? La propuesta en relación a la finalidad del planificador es que sean capaces de guiar a sus familiares en una ruta de senderismo conocida, del mismo modo que con grupos. - ¿Qué aspectos de la unidad podrían inspirar proyectos personales o comunitarios? - ¿Podríamos crear oportunidades auténticas para el aprendizaje-servicio? - ¿Cómo podemos usar el plurilingüismo de los alumnos como recurso para el aprendizaje? En relación al trabajo de condición física, con una serie de vocabulario global en cuanto a ejercicios, métodos de entrenamiento; en relación al senderismo, sobre signografía de senderismo.
--	----------------------------------	---

	- ¿Qué dificultades enfrentamos en el curso de la unidad o las tareas de evaluación sumativa? La realización del proyecto, teniendo en cuenta el trabajo en grupo y el carácter interdisciplinar con otras materias, aquellas en las que hay desdoble con otros grupos. - ¿Qué recursos están resultando de utilidad y qué otros necesitamos? El aula virtual para la aportación de información, así como la entrega los proyectos; y los baremos de los test de condición física para la preparación. - ¿Qué indagaciones de los alumnos están surgiendo? Algunas diferencias en relación a nivel en los baremos de los test; así como los datos técnicos de las rutas de senderismo (señales, cálculo de desniveles, etc.). - ¿Qué podemos ajustar o cambiar? Los baremos de condición física se actualizan cada año en relación a los resultados obtenidos el año anterior. En relación a la salida de senderismo, sería interesante organizarla a comienzo de curso, de cara a tener menos posibilidades de aplazarla por climatología. - ¿Qué habilidades necesitan más práctica? - ¿Qué nivel de participación de los alumnos observamos? En general el nivel de participación, motivación e interés de los alumnos es alto. Algunos están menos acostumbrados a la realización de actividades propias del senderismo. - ¿Cómo podemos ofrecer andamiajes para el aprendizaje a los alumnos que necesitan más ayuda? - ¿Qué está ocurriendo en el mundo ahora que podamos conectar con la enseñanza y el aprendizaje en el marco de la unidad? El programador resulta interesante ya que, actualmente, observamos altas tasas de sedentarismo y problemas de salud derivados de la falta de actividad física, contenidos en los que se incide de manera directa. - ¿En qué medida son coherentes las experiencias de aprendizaje con los objetivos de la unidad? Con el tiempo, se ha ido ajustando el desarrollo del planificador y acercando a la realidad, de manera que se realiza una ruta y se ofrecen experiencias de aprendizaje que dotan al alumno de la capacidad de poder realizar este tipo de actividades de una manera más autónoma.
--	---

	- ¿Cuáles fueron los resultados del aprendizaje de esta unidad? La mayoría de los resultados son positivos y mejoran cuando se les da instrucciones más claras en relación a la utilidad y formato del producto. - ¿En qué medida sirvió la tarea de evaluación sumativa para distinguir los niveles de logro? - ¿Fue suficientemente compleja para permitir a los alumnos alcanzar los niveles más altos? En general, sí, los alumnos alcanzan un buen nivel y aquellos que por interés o esfuerzo no se implican lo suficiente son los que quedan en los niveles más bajos. - ¿Qué pruebas del aprendizaje podemos observar? En relación al senderismo, a la hora de realizar el proyecto, que incluyen datos técnicos veraces y que aportan información visual y por escrito de utilidad para el propósito del producto. - ¿Qué productos del aprendizaje deberíamos documentar? - ¿Qué estrategias de enseñanza resultaron eficaces? ¿Por qué? - ¿Qué resultó sorprendente? - ¿Qué acciones iniciadas por los alumnos observamos? - ¿Qué haremos de otro modo la próxima vez? La presentación de un modelo de producto concreto, a modo de infografía, que oriente a los grupos en su elaboración y en la utilidad de lo que se está pidiendo. - ¿Cómo aplicaremos nuestra experiencia para planificar la próxima unidad? Aportando documentos y trabajos de otros años que orienten al alumnado de cursos posteriores en su elaboración. - ¿Con qué grado de eficacia diferenciamos el aprendizaje en esta unidad? - ¿Qué aspectos de esta unidad pueden servir a los alumnos para el siguiente año o nivel de estudio? Principalmente, aquellos relacionados estrictamente con la salud y la condición física. - ¿Con qué grupos de asignaturas podríamos trabajar la próxima vez? Con Geografía e Historia y con Biología. - ¿Qué aprendimos de la estandarización de la evaluación?
--	--

UNIDAD DIDÁCTICA – PLANIFICADOR (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 2)

EDUCACIÓN FÍSICA

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Objetivos PAI	Perfil de salida.
1.3, 1.4 2.2, 2.3 3.1; 3.2; 3.3 4.1, 4.2, 4.3	A, B, C, D	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4 CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3 CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3 CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

INDAGACIÓN: establecimiento del propósito de la Unidad

Concepto Clave	Concepto relacionado	Contexto global
Comunicación	Movimiento Interacción	EXPRESIÓN PERSONAL Y CULTURAL Exploración: Coordinación para la resolución de problemas

Enunciado de la indagación (hipótesis de partida):

La **comunicación** a través del **movimiento** propicia la **interacción** entre las personas, la cual posibilita la **coordinación para la resolución de problemas**.

Preguntas fácticas:	¿Qué entendemos por comunicación? ¿Qué elementos del movimiento dan énfasis en la comunicación? ¿Qué papel juegan las emociones en la interacción con los demás?
Preguntas conceptuales:	¿Cómo influye el movimiento en la comunicación? ¿Por qué es importante un buen grado de interacción durante la comunicación? ¿Por qué es importante la coordinación para la resolución de un problema?
Preguntas debatibles:	¿Hasta qué punto puede influir en la resolución de un problema la falta de comunicación?

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE. EVALUACIÓN SUMATIVA Y RELACIÓN ENTRE LA EVALUACIÓN SUMATIVA Y ENUNCIADO DE LA INDAGACIÓN

Objetivos específicos y sus aspectos: A Conocimiento y comprensión i. Describir conocimientos fácticos, procedimentales y conceptuales de Educación Física y para la Salud ii. Aplicar conocimientos de Educación Física y para la Salud para explicar cuestiones y resolver problemas en situaciones tanto conocidas como desconocidas iii. Aplicar terminología relacionada con la actividad física y la salud eficazmente para transmitir su comprensión B Planificación del rendimiento: i. Esbozar metas para mejorar el rendimiento. ii. Diseñar y explicar un plan para mejorar la actividad física y la salud. C. Aplicación y ejecución: i. Demostrar y aplicar una variedad de habilidades y técnicas. ii. Demostrar y aplicar una variedad de estrategias y conceptos de movimiento iii. Esbozar y aplicar información para ejecutar acciones eficazmente D Reflexión y mejora del rendimiento: i. Describir y demostrar estrategias para mejorar las habilidades interpersonales. iii. Explicar y evaluar el rendimiento.	Rol: miembros de una campaña de concienciación y prevención de riesgos.. Audiencia: alumnos y alumnas entre 12-13 años de un instituto de la Comunidad de Madrid. Situación: una organización (por ejemplo, Cruz Roja) se va a encargar de, a través del teatro y la dramatización, de representar situaciones cotidianas en las que puede ocurrir un accidente y cómo actuar ante estas situaciones, con el fin de educar y concienciar a la audiencia sobre la importancia de los primeros auxilios . Producto: aplicarán los conocimientos de primeros auxilios para resolver un problema representado, demostrando estrategias para el trabajo en grupo. Trabajo valorado según los criterios: - Entrega de tareas a través del aula virtual. - Realización de un examen por escrito en el aula. - Respuestas aportadas en clase mediante un registro anecdótico. - Representación teatral del proyecto. - Resultados de técnicas deportivas. - Realización de competiciones deportivas. - Propuestas del alumnado para la mejora deportiva mediante un registro anecdótico. - Valoración del trabajo diario mediante un registro anecdótico. - Valoración del compromiso con la asignatura mediante listas de control.
---	---

Relación entre evaluación sumativa y el enunciado de la indagación:	Los alumnos y alumnas trabajarán los contenidos del teatro mediante la representación de otro de los contenidos aprendidos en la evaluación: los primeros auxilios. De este modo, harán representaciones teatralizadas de actuaciones de primeros auxilios en diferentes situaciones de actividad física o deportiva vistas durante esta evaluación.	
METODOLOGÍA: ACCIÓN. Enseñanza y aprendizaje a través de la indagación		
Metodología y agrupamiento	Espacios y recursos	Tratamiento diversidad
Resolución de problemas Trabajo por grupos	Patio y pabellón Aula de referencia	Aquellos alumnos que no puedan participar en la actividad con normalidad, se les asignará un rol mediante el cual, adaptando su participación, colaboren con el resto de los compañeros para la consecución del objetivo.
Criterios de evaluación LOMLOE		Criterios de evaluación PAI* (hay que evaluar 2 veces cada criterio al año)
1.3, 1.4		A.1, A.2, A.3, B.2
2.2, 2.3		D.1, D.3
3.1, 3.2, 3.3		C.1, C.2, C.3
4.1, 4.2, 4.3		B.1, D.1, D.3
Procedimiento (normas y criterios de trabajo). Evaluación formativa	Herramienta/rúbrica*	Porcentaje
Entrega de tareas	Aula virtual	20% criterio A
Examen escrito	Examen escrito	60% criterio A
Preguntas en clase y exposiciones del alumnado	Registro anecdótico	20% criterio A
Evidencias del trabajo en el proyecto de Primeros Auxilios	Entrega de evidencias	60% criterio B
Representación dramática del proyecto Primeros Auxilios	Rúbrica de evaluación	40% criterio B
Pruebas de técnica deportiva de Bádminton y Floorball	Rúbrica de evaluación	60% criterio C
Resultado competiciones deportivas	Clasificación competición	20% criterio C
Propuestas del alumnado para el aprendizaje de los deportes vistos	Registro anecdótico	20% criterio C
Trabajo diario	Registro anecdótico	20% criterio D
Compromiso con la asignatura	Registro anecdótico	20% criterio D
Enfoques del aprendizaje:		

Para que los estudiantes logren los objetivos:

- A-I, deberán realizar la entrega de tareas de cada tema a través del aula virtual.
- A-II, deberán superar el examen de contenidos teóricos de la evaluación.
- A-III, deberán ser capaces de dirigir de manera satisfactoria el calentamiento cuando les toque y responder en clase a las preguntas realizadas por el profesor.
- B-I, deberán entregar la tarea correspondiente de cada sesión durante la preparación del proyecto de teatro y primeros auxilios.
- B-II, deberán realizar la representación del proyecto de teatro y primeros auxilios.
- C-I, realizar una correcta ejecución de las diferentes habilidades de bádminton y floorball aprendidas y trabajadas durante la unidad.
- C-II, participar de manera activa en las competencias de bádminton y floorball propuestas.
- C-III, aportar ideas válidas para el trabajo de las diferentes habilidades del bádminton y el floorball.
- D-I, participar de manera activa en el desarrollo de las sesiones.
- D-III, demostrar un compromiso con la asignatura mediante el respeto y el cumplimiento de las normas de la misma.

Tratamiento de los elementos transversales y estrategias para desarrollar la educación en valores

Proporción de recursos y metodologías para el desarrollo de la comprensión lectora y escrita.

Uso de las TIC para la adquisición de contenidos y propuestas de trabajo por medio de recursos digitales aplicados a la realización de actividad física y deportiva.

Fomento de una práctica igualitaria por medio de actividades de carácter mixto y proporción de ejemplos de modelos deportivos con menor visibilidad por parte de la sociedad.

Programas, Proyectos y planes asociados a esta unidad didáctica

PAI, IPAFD

Actividades complementarias y extraescolares

No hay actividades extraescolares asociadas a este planificador.

Contenidos y proceso de aprendizaje:

Temporalización	Trimestre 2	Nº de sesiones: 30
Sesión 1	Bádminton. Introducción de la unidad mediante la realización de partidos por parejas	
Sesión 2	Bádminton. Manejo y control de la raqueta y el volante.	
Sesión 3	Bádminton. Realización de retos individuales.	
Sesión 4	Bádminton. Juego colaborativo con adversarios.	
Sesión 5	Bádminton. Juegos para conocer los elementos del campo de bádminton.	
Sesión 6	Bádminton. Saque.	

Sesión 7	Bádminton. Pruebas de habilidad técnica I
Sesión 8	Bádminton. Pruebas de habilidad técnica II
Sesión 9	Recuperación de pruebas de habilidades de bádminton.
Sesión 10	Torneo de Bádminton.
Sesión 11	Torneo de bádminton.
Sesión 12	Floorball. Reglas básicas de juego.
Sesión 13	Floorball. Trabajo técnico de manejo individual.
Sesión14	Floorball. Progresión colaborativa en el Floorball.
Sesión15	Floorball. Finalización en Floorball.
Sesión 16	Floorball. Situaciones de juego reducido
Sesión 17	Floorball. Práctica del circuito del examen por estaciones.
Sesión 18	Floorball. Realización de un circuito de habilidad técnica.
Sesión 19	Floorball. Jornada 1 de liga.
Sesión 20	Floorball. Jornada 2 de liga.
Sesión 21	Floorball. Jornada 3 de liga.
Sesión 22	Juego dramático. Actividades de desinhibición.
Sesión 23	Juego dramático. Expresión de emociones.
Sesión 24	Primeros Auxilios. Clase en el aula de conceptos clave.
Sesión 25	Trabajo en el proyecto. Creación de la historia.
Sesión 26	Trabajo en el proyecto. Protocolos de actuación.
Sesión 27	Trabajo en el proyecto. Representación de las emociones.
Sesión 28	Trabajo en el proyecto. Ensayo final.
Sesión 29	Representación del proyecto “Mi vida en riesgo”.

Sesión30	Evaluación por escrito.	
Valoración del Ajuste-Reflexión (consideración de la planificación el proceso y el impacto de la indagación)	Antes de la Unidad	- ¿Por qué pensamos que la unidad o los temas seleccionados serán interesantes? Se trabajan contenidos de primeros auxilios, imprescindibles para cualquier persona. Por otra parte, se desarrolla mediante contenidos de expresión corporal, lo cual favorece un desarrollo integral y competencial del alumnado. - ¿Qué es lo que los alumnos ya saben y pueden hacer? Trabajamos con contenidos de expresión básicos como la expresión de emociones, partiendo desde la interpretación de las mismas más pura e instintiva para profundizar en la importancia de estos contenidos. - ¿Qué han visto los alumnos en esta disciplina anteriormente? - Según nuestra experiencia, ¿qué podemos esperar en esta unidad? Los contenidos de expresión corporal, por su naturaleza, generan muchas veces inhibiciones en el alumnado. La realidad, gracias a la metodología empleada, suele ser distinta y el resultado de las representaciones y la relación con los contenidos de primeros auxilios son muy positivos. - ¿Qué oportunidades ofrece esta unidad para desarrollar los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB? - ¿Qué posibles conexiones interdisciplinarias podemos encontrar? - ¿Qué sabemos sobre las preferencias y los patrones de interacción de los alumnos? - ¿Hay alguna posibilidad de que tenga lugar un aprendizaje-servicio significativo? - ¿Qué aspectos de la unidad podrían inspirar proyectos personales o comunitarios? La realización de este tipo de proyectos puede dar lugar o relacionarse con campañas de concienciación o prevención de accidentes y cómo actuar ante los mismos. - ¿Podríamos crear oportunidades auténticas para el aprendizaje-servicio? Sí, a nivel de centro se podría utilizar este tipo de representaciones para cumplir esa función de prevención de accidentes y actuación ante los mismos y darlos a conocer al resto de la comunidad educativa. - ¿Cómo podemos usar el plurilingüismo de los alumnos como recurso para el aprendizaje? En este caso, mediante las pautas universales en relación a los primeros auxilios, así como gestos y expresión de emociones que, independientemente del país, cultura o idioma, son comunes a todos ellos.

	- ¿Qué dificultades enfrentamos en el curso de la unidad o las tareas de evaluación sumativa? Algunos alumnos se encuentran algo cohibidos a la hora de realizar la representación en algunos de los proyectos; es por eso que es importante que insistamos en la importancia de participar pero, dentro de esa participación, el grado o rol de cada alumno lo escoge él mismo. - ¿Qué recursos están resultando de utilidad y qué otros necesitamos? Resulta útil, en general, todos los recursos del departamento de educación física, aunque se echa en falta algunos más orientados a la representación que, en muchos casos, los propios alumnos se encargan de aportar para sus representaciones. - ¿Qué indagaciones de los alumnos están surgiendo? - ¿Qué podemos ajustar o cambiar? - ¿Qué habilidades necesitan más práctica? El trabajo de preparación de un guión y su relación con los contenidos de primeros auxilios, así como la representación teatral de los mismos. - ¿Qué nivel de participación de los alumnos observamos? En general, es alto. Algunos alumnos comienzan la unidad con más timidez o dudas, mientras que otros les cuesta trabajar durante toda la unidad. Pero, en general, trabajan, participan y se animan los unos a los otros en el desarrollo de las historias. - ¿Cómo podemos ofrecer andamiajes para el aprendizaje a los alumnos que necesitan más ayuda? - ¿Qué está ocurriendo en el mundo ahora que podamos conectar con la enseñanza y el aprendizaje en el marco de la unidad? Aunque estas representaciones se realizan en base a representaciones teatrales, son perfectamente adaptables a vídeos de formato más corto, como tutoriales de tik tok, de modo que puede servir para un uso de este tipo de redes sociales más útil y responsable, tanto en la consulta como en la creación de contenido. - ¿En qué medida son coherentes las experiencias de aprendizaje con los objetivos de la unidad?
--	--

	- ¿Cuáles fueron los resultados del aprendizaje de esta unidad? Los resultados son bastante buenos, la implicación del alumnado suele ser alta y hay que cuidar más la relación con los contenidos de primeros auxilios. - ¿En qué medida sirvió la tarea de evaluación sumativa para distinguir los niveles de logro? En este planificador resulta de vital importancia para la organización del trabajo y preparación del proyecto paso a paso. - ¿Fue suficientemente compleja para permitir a los alumnos alcanzar los niveles más altos? - ¿Qué pruebas del aprendizaje podemos observar? La representación de los contenidos de primeros auxilios y que ésta sea de manera correcta es la mayor evidencia del aprendizaje. - ¿Qué productos del aprendizaje deberíamos documentar? Los pasos propuestos para la elaboración sumativa y la construcción del producto: qué representan, pasos a seguir, qué emociones representan, cómo lo hacen, rol de cada participante... - ¿Qué estrategias de enseñanza resultaron eficaces? ¿Por qué? Comenzar la parte de expresión corporal con pocas directrices, abogando por la libre expresión y dando pautas muy generales. Porque ayuda a aquellos compañeros más tímidos a introducirse de manera gradual y cómoda en el trabajo de este aspecto. - ¿Qué resultó sorprendente? Lo más sorprendente suele ser que, pese a las inseguridades de algunos alumnos, el contenido acaba resultando atractivo y motivante y esto se refleja en los resultados. - ¿Qué acciones iniciadas por los alumnos observamos? - ¿Qué haremos de otro modo la próxima vez? - ¿Cómo aplicaremos nuestra experiencia para planificar la próxima unidad? - ¿Con qué grado de eficacia diferenciamos el aprendizaje en esta unidad? - ¿Qué aspectos de esta unidad pueden servir a los alumnos para el siguiente año o nivel de estudio? Principalmente, los contenidos de primeros auxilios; aunque los de expresión corporal se seguirán viendo en los demás cursos. - ¿Con qué grupos de asignaturas podríamos trabajar la próxima vez? Posiblemente, con Lengua y Literatura respecto a la parte de dramatización. - ¿Qué aprendimos de la estandarización de la evaluación?
--	---

UNIDAD DIDÁCTICA – PLANIFICADOR (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 3)

EDUCACIÓN FÍSICA

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Objetivos PAI	Perfil de salida.
1.1; 1.2; 1.5; 1.6 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3	A, B, C, D	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4 CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3 CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3

INDAGACIÓN: establecimiento del propósito de la Unidad

Concepto Clave	Concepto relacionado	Contexto global
Relaciones	Sistemas Función	INNOVACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA Exploración: Competencia.

Enunciado de la indagación (hipótesis de partida):

Las **relaciones** entre los miembros de un grupo donde cada componente desarrolla una **función**, posibilita la organización de **sistemas** de competición (**competencia**)

Preguntas fácticas:	¿Qué son las Olimpiadas? ¿Qué función realizan los miembros de los sistemas de competición?
Preguntas conceptuales:	¿Cómo se relacionan los diferentes miembros de un sistema de competición? ¿Por qué es importante la función de todos los miembros de un sistema de competición? ¿Cómo se organiza una Olimpiada?
Preguntas debatibles:	¿Crees que la organización de una competición de carácter internacional, como una Olimpiada, puede ayudar a resolver conflictos? ¿Es importante la función de las Olimpiadas en una sociedad?

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE. EVALUACIÓN SUMATIVA Y RELACIÓN ENTRE LA EVALUACIÓN SUMATIVA Y ENUNCIADO DE LA INDAGACIÓN

Objetivos específicos y sus aspectos: A Conocimiento y comprensión i. Describir conocimientos fácticos, procedimentales y conceptuales de Educación Física y para la Salud ii. Aplicar conocimientos de Educación Física y para la Salud para explicar cuestiones y resolver problemas en situaciones tanto conocidas como desconocidas iii. Aplicar terminología relacionada con la actividad física y la salud eficazmente para transmitir su comprensión B Planificación del rendimiento: i. Esbozar metas para mejorar el rendimiento. ii. Diseñar y explicar un plan para mejorar la actividad física y la salud. C. Aplicación y ejecución: i. Demostrar y aplicar una variedad de habilidades y técnicas. ii. Demostrar y aplicar una variedad de estrategias y conceptos de movimiento iii. Esbozar y aplicar información para ejecutar acciones eficazmente D Reflexión y mejora del rendimiento: i. Describir y demostrar estrategias para mejorar las habilidades interpersonales.	Rol: organizadores de una olimpiada. Audiencia: alumnos y alumnas de colegios e institutos.. Situación: los alumnos y alumnas se encargarán de organizar una Olimpiada, cumpliendo todas y todos los principales roles que se dan y funciones que conlleva: organización, creación de pruebas, enseñanza de las mismas, jueces en las competiciones, atletas y espectadores.. Producto: aplicarán los conocimientos de atletismo para ejecutar las diferentes disciplinas, reflexionando sobre estrategias para mejorar el rendimiento. Trabajo valorado según los criterios: - Entrega de tareas a través del aula virtual. - Realización de un examen por escrito en el aula. - Respuestas aportadas en clase mediante un registro anecdótico. - Entrega del proyecto mediante uso de Word. - Resultados de pruebas de técnica deportiva. - Realización de competiciones deportivas. - Propuestas del alumnado para la mejora deportiva mediante un registro anecdótico. - Valoración del trabajo diario mediante un registro anecdótico. - Resultados de los test de condición física. - Valoración del compromiso con la asignatura mediante listas de control.
--	--

ii. Explicar la eficacia de un plan en función del resultado.		
iii. Explicar y evaluar el rendimiento.		
Relación entre evaluación sumativa y el enunciado de la indagación:	Los alumnos y alumnas analizarán las pruebas de atletismo vistas durante el curso y, en base a ellas, se organizarán por grupo para crear su propia disciplina de atletismo que, además, tendrán que enseñar a sus compañeros y compañeras de clase y organizar entre todos una olimpiada con todas ellas.	
METODOLOGÍA: ACCIÓN. Enseñanza y aprendizaje a través de la indagación		
Metodología y agrupamiento	Espacios y recursos	Tratamiento diversidad
Resolución de problemas Trabajo por grupos	Patio y pabellón Aula de referencia Ordenadores	Aquellos alumnos que no puedan participar en la actividad con normalidad, se les asignará un rol mediante el cual, adaptando su participación, colaboren con el resto de los compañeros para la consecución del objetivo.
Criterios de evaluación LOMLOE		Criterios de evaluación PAI* (hay que evaluar 2 veces cada criterio al año)
1.1, 1.2, 1.5, 1.6		A.1, A.2, A.3, D.2
2.1, 2.2, 2.3		B.1, B.2, D.1, D.3
3.1, 3.2, 3.3		C.1, C.2, C.3
Procedimiento (normas y criterios de trabajo). Evaluación formativa	Herramienta/rúbrica*	Porcentaje
Entrega de tareas	Aula virtual	20% criterio A
Examen escrito	Examen escrito	60% criterio A
Preguntas en clase y exposiciones del alumnado	Registro anecdótico	20% criterio A
Dirección de una sesión deportiva	Entrega de evidencias	60% criterio B
Organización de unas Olimpiadas	Rúbrica de evaluación	40% criterio B
Pruebas de técnica deportiva de Balonmano	Rúbrica de evaluación	60% criterio C
Resultado olímpico de Balonmano	Clasificación competición	20% criterio C
Propuestas del alumnado para el aprendizaje del Atletismo y Balonmano	Registro anecdótico	20% criterio C
Trabajo diario	Registro anecdótico	20% criterio D
Resultado de pruebas de Condición Física	Test y baremos de condición física	60% criterio D
Compromiso con la asignatura	Registro anecdótico	20% criterio D
Enfoques del aprendizaje:		

- A-I, deberán realizar la entrega de tareas de cada tema a través del aula virtual.
- A-II, deberán superar el examen de contenidos teóricos de la evaluación.
- A-III, deberán ser capaces de dirigir de manera satisfactoria el calentamiento cuando les toque y responder en clase a las preguntas realizadas por el profesor.
- B-I, ejercer como profesores de la disciplina inventada y ocuparse de la organización de su prueba el día de la competición.
- B-II, deberán entregar la ficha en la que aparezca el diseño de la disciplina inventada así como el de la sesión en la que es su aprendizaje.
- C-I, realizar una correcta ejecución de las diferentes habilidades de bádminton y floorball aprendidas y trabajadas durante la unidad.
- C-II, participar de manera activa en las competiciones de bádminton y floorball propuestas.
- C-III, aportar ideas válidas para el trabajo de las diferentes habilidades del bádminton y el floorball.
- D-I, participar de manera activa en el desarrollo de las sesiones.
- D-II, realizar los test de condición física trabajados en la evaluación.
- D-III, demostrar un compromiso con la asignatura mediante el respeto y el cumplimiento de las normas de la misma.

Tratamiento de los elementos transversales y estrategias para desarrollar la educación en valores

Proporción de recursos y metodologías para el desarrollo de la comprensión lectora y escrita.

Uso de las TIC para la adquisición de contenidos y propuestas de trabajo por medio de recursos digitales aplicados a la realización de actividad física y deportiva.

Fomento de una práctica igualitaria por medio de actividades de carácter mixto y proporción de ejemplos de modelos deportivos con menor visibilidad por parte de la sociedad.

Programas, Proyectos y planes asociados a esta unidad didáctica

PAI, IPAFD

Actividades complementarias y extraescolares

No hay actividades extraescolares asociadas a este planificador.

Contenidos y proceso de aprendizaje:

Temporalización	Trimestre 3	Nº de sesiones: 30
Sesión 1	Juegos motores para trabajar la condición física I	
Sesión 2	Juegos motores para trabajar la condición física II	
Sesión 3	Circuito de agilidad.	
Sesión 4	Prueba de salto.	
Sesión 5	Prueba de velocidad.	
Sesión 6	Lanzamiento de balón medicinal.	

Sesión 7	Abdominales y flexibilidad.
Sesión 8	Flexibilidad.
Sesión 9	Sesión de preparación test de Cooper. Seguir el ritmo.
Sesión 10	Realización del test de Cooper.
Sesión 11	Balonmano. Reglas y conocimiento del juego
Sesión 12	Balonmano. Habilidades para la conservación del móvil. Pases.
Sesión 13	Balonmano. Habilidades para la progresión. Bote y pivote.
Sesión 14	Balonmano. Finalización.
Sesión 15	Balonmano. Sistemas de ataque y defensa.
Sesión 16	Presentación del proyecto de las Trastolimpiadas
Sesión 17	Sesión de aprendizaje de las modalidades deportivas I.
Sesión 18	Sesión de aprendizaje de las modalidades deportivas II.
Sesión 19	Sesión de aprendizaje de las modalidades deportivas III.
Sesión 20	Sesión de aprendizaje de las modalidades deportivas IV.
Sesión 21	Sesión de aprendizaje de las modalidades deportivas V.
Sesión 22	Sesión de competición I.
Sesión 23	Sesión de competición II.
Sesión 24	Sesión de competición III
Sesión 25	Sesión de competición IV.
Sesión 26	Sesión de competición V.
Sesión 27	Torneo de Balonmano. Jornada I.
Sesión 28	Torneo de Balonmano. Jornada II.
Sesión 29	Torneo de Balonmano. Jornada III.

Sesión 30	Evaluación por escrito.
Valoración del Ajuste-Reflexión (consideración de la planificación el proceso y el impacto de la indagación)	Antes de la Unidad - ¿Por qué pensamos que la unidad o los temas seleccionados serán interesantes? Los alumnos van a trabajar con un contenido atractivo (los deportes) y a utilizar su creatividad para en base a disciplinas reales, crear la suya propia, lo cual, junto con el aspecto competitivo propio de una olimpiada que se le da, incide de manera positiva en la realización de la tarea. - ¿Qué es lo que los alumnos ya saben y pueden hacer? Trabajar en equipo y organizar competiciones. - ¿Qué han visto los alumnos en esta disciplina anteriormente? Los alumnos conocen las disciplinas de atletismo en las que se van a basar porque las han visto de manera real en la primera y segunda evaluación. - Según nuestra experiencia, ¿qué podemos esperar en esta unidad? - ¿Qué oportunidades ofrece esta unidad para desarrollar los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB? Les ofrece la posibilidad de investigar sobre las disciplinas existentes (indagadores) para, al mismo tiempo, modificarlas empleando su creatividad (pensadores); a ser buenos comunicadores, ya que tienen que enseñar a realizar su disciplina inventada y presentarla; a ser íntegros, ya que la organización de una competición, incluyendo la elaboración de clasificaciones y la toma de resultados, lo requieren para su correcto funcionamiento. - ¿Qué posibles conexiones interdisciplinarias podemos encontrar? - ¿Qué sabemos sobre las preferencias y los patrones de interacción de los alumnos? - ¿Hay alguna posibilidad de que tenga lugar un aprendizaje-servicio significativo? - ¿Qué aspectos de la unidad podrían inspirar proyectos personales o comunitarios? Sí, podría organizarse una competición a nivel de centro. - ¿Podríamos crear oportunidades auténticas para el aprendizaje-servicio? - ¿Cómo podemos usar el plurilingüismo de los alumnos como recurso para el aprendizaje?

	- ¿Qué dificultades enfrentamos en el curso de la unidad o las tareas de evaluación sumativa? Son bastantes aspectos en relación a la evaluación sumativa los que son tenidos en cuenta: la creación de la disciplina, su enseñanza, la competición, la participación y los resultados. - ¿Qué recursos están resultando de utilidad y qué otros necesitamos? El material del departamento resulta de utilidad al estar directamente relacionado con las propuestas. Dependiendo de las ideas de los alumnos, este material puede no estar disponible y, en ese caso, o bien los alumnos aportan el material (si es algo sencillo), o bien hay que ajustar las expectativas de nuestros alumnos. - ¿Qué indagaciones de los alumnos están surgiendo? Los alumnos investigan sobre la disciplina que van a modificar para conocer sistemas de competición y reglamento; al mismo tiempo, y para completar sus ideas propias, pueden consultar el de otras disciplinas, deportes o juegos para crear la suya propia. - ¿Qué podemos ajustar o cambiar? Siempre pueden organizarse grupos que estén más equilibrados en relación a la competición. - ¿Qué habilidades necesitan más práctica? El hecho de trabajar en la creación de una disciplina de elaboración propia y, al mismo tiempo, ajustar las expectativas del alumnado a la realidad del centro. - ¿Qué nivel de participación de los alumnos observamos? Suele ser elevado aunque, en ocasiones, al ser otros compañeros los que dan la clase, los alumnos más disruptivos se distraen o entorpecen el trabajo de sus compañeros con mayor facilidad. - ¿Cómo podemos ofrecer andamiajes para el aprendizaje a los alumnos que necesitan más ayuda? - ¿Qué está ocurriendo en el mundo ahora que podamos conectar con la enseñanza y el aprendizaje en el marco de la unidad? - ¿En qué medida son coherentes las experiencias de aprendizaje con los objetivos de la unidad? En general, las creaciones se ajustan bastante a los recursos de los que se dispone. Si bien es importante recalcar que el producto de este planificador se ubica en un entorno escolar y las posibilidades de acción, tal cual, más allá de las que ofrece la propia experiencia de aprendizaje, se ubican dentro de ese entorno escolar.
--	---

	- ¿Cuáles fueron los resultados del aprendizaje de esta unidad? Los resultados suelen ser acordes al trabajo desempeñado, puesto que, aunque se tengan en cuenta resultados competitivos, su valor es bajo y el número de elementos evaluados son elevados y variados. - ¿En qué medida sirvió la tarea de evaluación sumativa para distinguir los niveles de logro? - ¿Fue suficientemente compleja para permitir a los alumnos alcanzar los niveles más altos? - ¿Qué pruebas del aprendizaje podemos observar? La inclusión de elementos comunes y generales de las disciplinas de origen aplicados a las nuevas disciplinas. - ¿Qué productos del aprendizaje deberíamos documentar? Las evidencias en cuanto al diseño de la prueba, la sesión diseñada para su aprendizaje y la recogida de resultados de la competición. - ¿Qué estrategias de enseñanza resultaron eficaces? ¿Por qué? - ¿Qué resultó sorprendente? La creatividad en cuanto a muchas de las pruebas diseñadas por los alumnos. - ¿Qué acciones iniciadas por los alumnos observamos? - ¿Qué haremos de otro modo la próxima vez? - ¿Cómo aplicaremos nuestra experiencia para planificar la próxima unidad? La creación de disciplinas de años anteriores puede servir como guía para los alumnos a la hora de crear. - ¿Con qué grado de eficacia diferenciamos el aprendizaje en esta unidad? - ¿Qué aspectos de esta unidad pueden servir a los alumnos para el siguiente año o nivel de estudio? - ¿Con qué grupos de asignaturas podríamos trabajar la próxima vez? - ¿Qué aprendimos de la estandarización de la evaluación?
--	--

EVALUACIÓN FINAL
EDUCACIÓN FÍSICA

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Objetivos PAI	Perfil de salida.
1.1; 1.2; 1.5; 1.6 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.3	A, C, D	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4 CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3 CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3
INDAGACIÓN: establecimiento del propósito de la Unidad		
Concepto Clave	Concepto relacionado	Contexto global
-	-	-
Enunciado de la indagación (hipótesis de partida):		
Preguntas fácticas:	-	
Preguntas conceptuales:	-	
Preguntas debatibles:	-	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE. EVALUACIÓN SUMATIVA Y RELACIÓN ENTRE LA EVALUACIÓN SUMATIVA Y ENUNCIADO DE LA INDAGACIÓN		
Relación entre evaluación sumativa y el enunciado de la indagación:	Los alumnos y alumnas tratarán de superar los retos deportivos propuestos por el profesor de salto de comba y de palas con sus compañeros y compañeras.	
METODOLOGÍA: ACCIÓN. Enseñanza y aprendizaje a través de la indagación		
Metodología y agrupamiento	Espacios y recursos	Tratamiento diversidad
Resolución de problemas Trabajo por grupos	Patio y pabellón Aula de referencia Ordenadores	Aquellos alumnos que no puedan participar en la actividad con normalidad, se les asignará un rol mediante el cual, adaptando su participación, colaboren con el resto de los compañeros para la consecución del objetivo.
Criterios de evaluación LOMLOE		Criterios de evaluación PAI* (hay que evaluar 2 veces cada criterio al año)
1.1, 1.2, 1.5, 1.6		A.3, D.2
2.1, 2.2, 2.3		D.1, D.3

3.1, 3.2, 3.3	C.1,C.3	
Procedimiento (normas y criterios de trabajo). Evaluación formativa	Herramienta/rúbrica*	Porcentaje
Preguntas en clase y exposiciones del alumnado	Registro anecdótico	20% criterio A
Pruebas de técnica deportiva de Balonmano	Rúbrica de evaluación	60% criterio C
Propuestas del alumnado para el aprendizaje del Atletismo y Balonmano	Registro anecdótico	20% criterio C
Trabajo diario	Registro anecdótico	20% criterio D
Compromiso con la asignatura	Registro anecdótico	20% criterio D
Enfoques del aprendizaje:		
- A-III, deberán ser capaces de dirigir de manera satisfactoria el calentamiento cuando les toque y responder en clase a las preguntas realizadas por el profesor. - C-I, superar de manera satisfactoria los retos de combas y de palas propuestos. - C-III, aportar ideas propias para el trabajo de las habilidades de salto de comba y de palas. - D-I, participar de manera activa en el desarrollo de las sesiones. - D-III, demostrar un compromiso con la asignatura mediante el respeto y el cumplimiento de las normas de la misma.		
Tratamiento de los elementos transversales y estrategias para desarrollar la educación en valores		
Proporción de recursos y metodologías para el desarrollo de la comprensión lectora y escrita. Uso de las TIC para la adquisición de contenidos y propuestas de trabajo por medio de recursos digitales aplicados a la realización de actividad física y deportiva. Fomento de una práctica igualitaria por medio de actividades de carácter mixto y proporción de ejemplos de modelos deportivos con menor visibilidad por parte de la sociedad.		
Programas, Proyectos y planes asociados a esta unidad didáctica		
PAI, IPAFD		
Actividades complementarias y extraescolares		
No hay actividades extraescolares asociadas a este planificador.		
Contenidos y proceso de aprendizaje:		
Temporalización	Evaluación final	Nº de sesiones: 15
Sesión 1	Juegos para la práctica del salto de comba.	
Sesión 2	Trabajo de la técnica para el salto de comba.	
Sesión 3	Presentación y realización de secuencia de saltos de comba.	
Sesión 4	Realización de secuencia de saltos de comba.	

Sesión 5		Realización de secuencia de saltos de comba.
Sesión 6		Realización de secuencia de saltos de comba.
Sesión 7		Realización de secuencia de saltos de comba.
Sesión 8		Práctica de habilidades técnicas de palas.
Sesión 9		Práctica de habilidades técnicas de palas.
Sesión 10		Realización de reto 1.
Sesión 11		Realización de reto 2.
Sesión 12		Realización de reto 3.
Sesión 13		Realización de reto 4.
Sesión 14		Recuperación de retos y partidos.
Sesión 15		Recuperación de retos y partidos.
Valoración del Ajuste-Reflexión (consideración de la planificación el proceso y el impacto de la indagación)	Antes de la Unidad	
	Desarrollo	<i>En las clases hay que intentar la participación durante la sesión de forma ininterrumpida, nadie puede parar, sólo pausas de hidratación, fomento del trabajo en equipo, la colaboración, participación, inclusión.</i>
	Propuestas de Mejora	<i>Diseñar un programa donde todos los alumnos, aunque no tengan cualidades físicas destacables, participen y se involucren. Es complicado organizar el material y los espacios cuando coincidimos 4 grupos en la misma franja horaria, es complicado en los tiempos que vivimos con tanta optatividad realizar un horario que facilite este tipo de situaciones.</i>